



RENCONTRES INTERNATIONALES
DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL
MONTREAL INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

RIDM en plein air : Le meilleur du documentaire en projections extérieures gratuites tout l'été!

Montréal, le jeudi 10 juillet 2014 – Les **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)** sont heureuses de dévoiler leur programmation de projections extérieures pour l'été 2014. S'associant à plusieurs organismes et festivals, les RIDM étendent leur présence dans plusieurs lieux et parcs de Montréal. Tout l'été les RIDM présenteront des documentaires variés dans des lieux inusités et ce gratuitement. De quoi profiter de la saison estivale tout en découvrant le meilleur du documentaire.

Toutes les projections commenceront à la tombée du jour. La programmation est la suivante :

- 18 juillet à 21h au parc adjacent à l'aréna Saint-Louis

La P'tite Bourgogne de Maurice Bulbulian (1968)/ ***Griffintown*** de Michel Régnier (1972)/ ***Le beau dérangement*** de Suzanne Angel (1967)/ version originale française

Présenté en collaboration avec le Marché des possibles/ Films produits et distribués par l'ONF
Trois courts métrages qui brossent le portrait de quartiers montréalais à travers divers personnages. Un voyage dans le temps à la rencontre d'un Montréal oublié.

- 21 juillet à 21h10 au Parc des Faubourgs

À jamais, pour toujours de Alexandra Sicotte-Lévesque/ version originale anglaise et arabe avec sous-titres français

Une présentation de Cinéma sous les étoiles de Funambules Médias en collaboration avec les RIDM
Une plongée au cœur du Soudan. Alliant entrevues et réflexions sur l'essence d'un pays, une exploration d'un peuple aussi riche de promesses que déchiré par les blessures de la guerre.

La projection sera suivie d'une discussion avec Alexandra Sicotte-Lévesque, la réalisatrice du film.

- 22 juillet à 21h10 au Parc Saint-Gabriel

Sans terre, c'est la faim (No Land No Food No Life) de Amy Miller/ version originale française, anglaise, khmère avec sous-titres français

Une présentation de Cinéma sous les étoiles de Funambules Médias en collaboration avec les RIDM
Dans le monde entier, les géants de l'industrie agro-alimentaire réquisitionnent les terres au détriment des populations locales. Le dernier documentaire-choc d'Amy Miller, narré par Céline Bonnier.

La projection sera suivie d'une discussion avec Amy Miller, la réalisatrice du film.

- 23 juillet à 21h10 au Parc Laurier

Come Worry With Us! (Appel à l'anxiété générale!) de Helene Klodawsky/ version originale anglaise avec sous-titres français

Une présentation de Cinéma sous les étoiles de Funambules Médias en collaboration avec les RIDM
Jessica Moss et Efrim Menuck, couple phare du groupe Thee Silver Mt. Zion, doivent combiner la précarité d'une vie de musiciens avec l'arrivée de leur bébé.

La projection sera suivie d'une discussion avec Helene Klodawsky, la réalisatrice du film.

- 31 juillet à 21h au 2100, Notre-Dame Est (sous le pont Jacques-Cartier)

The Devil's Toy Remix / version originale française, anglaise et allemande avec sous-titres français
Produit et distribué par l'ONF/ Présenté en collaboration avec le Village Éphémère de l'ADUQ
50 ans après le Rouli-Roulant de Claude Jutra, 14 réalisateurs de 4 continents différents se sont appropriés le film et l'ont réinterprété à leur façon. Il en résulte 11 films traduits en 3 langues

(français, anglais et allemand) en provenance de 8 pays, tous inspirés par la trame narrative originale du film.

- 7 août à 20h30 au 2100, Notre-Dame Est (sous le pont Jacques-Cartier)

Alex Marche l'amour (Dominic Leclerc)/ version originale française

Présenté en collaboration avec le Village Éphémère de l'ADUQ

Sur 760 kilomètres, en Abitibi, Alexandre Castonguay chemine, le poème «La marche à l'amour», de Gaston Miron, en tête, tandis que la caméra complice de Dominic Leclerc enregistre ses réflexions et ses rencontres.

- 9 août à 21h au Parc adjacent à l'aréna Saint-Louis

My Prairie Home (Mes prairies, mes amours) de Chelsea McMullan/ version originale anglaise avec sous-titres français

Présenté en collaboration avec le Marché des possibles/ Produit et distribué par l'ONF

Un portrait sincère, ludique, mélancolique et touchant de Rae Spoon, artiste indépendant électro-country transgenre, élevé au sein d'une famille chrétienne évangélique dans les Prairies canadiennes.

- 18 août à 20h30 aux Habitations Jeanne-Mance

Québécoisie de Mélanie Carrier et Olivier Higgins/ version originale française

Une présentation de Cinéma sous les étoiles de Funambules Médias en collaboration avec les RIDM

À vélo, Mélanie et Olivier ont décidé de se rendre sur la Côte-Nord, histoire de mieux comprendre les relations pour le moins complexes qui peuvent exister entre Autochtones et non-Autochtones au Québec.

-21 août à 20h30 au Parc Molson

Le semeur de Julie Perron/ version originale française

Une présentation de Cinéma sous les étoiles de Funambules Médias en collaboration avec les RIDM

Un portrait passionné, mis en scène avec une grande élégance, de Patrice Fortier, vivant dans la Société des plantes, à Kamouraska, où il préserve et rafraichît des semences rares et oubliées.

-23 août à 21h au Parc adjacent à l'aréna Saint-Louis

Stories We Tell (Les histoires qu'on raconte) de Sarah Polley/ version originale anglaise avec sous-titres français

Présenté en collaboration avec le Marché des possibles

Pendant cinq ans, par le biais d'archives de famille, de reconstitutions avec des acteurs, de narration et d'instantanés saisis par la caméra, Sarah Polley a patiemment reconstitué une mosaïque à la recherche de la vérité dans son histoire familiale.

- 31 août à 21h au Champ des possibles

Ten Skies de James Benning/ sans paroles

Présenté en collaboration avec Kabane77

Ten Skies est un portrait du ciel habité par la fascination de Benning pour la lumière. Le réalisateur a installé sa caméra dans sa cour arrière et l'a pointée vers le ciel, capturant ainsi dix ciels radicalement différents.

- 2 septembre à 21h à la place de la Paix

Workingman's Death (La mort du travailleur) de Michael Glawogger/ version originale pachto, yoruba, allemande, anglaise, igbo, malaise, mandarine et russe avec sous-titres français

Présenté en collaboration avec la Société des arts technologiques, le Quartier des spectacles et l'arrondissement Ville-Marie

D'une mine d'Ukraine à une usine métallurgique chinoise, en passant par un volcan indonésien, un abattoir en plein air nigérien et cette plage pakistanaise, Michael Glawogger s'interroge sur la place

du travail manuel extrême à l'aube du XXI^{ème} siècle. Sans aucune entrevue, ni aucun commentaire, les images de Glawogger sont magistralement accompagnées par une musique signée John Zorn.
Merci à nos partenaires: Funambules Médias, Kabane77, le Marché des possibles, la Société des arts technologiques et le Village Éphémère de l'ADUQ. Cette initiative est rendue possible grâce au soutien financier de Canal D et Téléfilm Canada.

Seul festival au Québec entièrement dédié au documentaire, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) offrent au public le meilleur du cinéma du réel en rassemblant les grands auteurs et les nouveaux talents à découvrir.

La 17^e édition des RIDM se déroulera du 12 au 23 novembre 2014.

Informations : www.ridm.qc.ca / info@ridm.qc.ca

-30-

Pour plus de renseignements veuillez contacter :

Mélanie Mingotaud | *Relations de presse* | 514 582-5272 | melaniemingotaud@gmail.com