



RENCONTRES INTERNATIONALES
DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL
MONTREAL INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

« *Jodorowsky's Dune* » de Frank Pavich en première à Docville Jeudi 27 mars à 20 h au Cinéma Excentris



Montréal, le jeudi 13 mars 2014 – Les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) présentent déjà la troisième séance de la série mensuelle Docville 2014 avec le documentaire *Jodorowsky's Dune* du cinéaste Frank Pavich. Le film raconte l'histoire extraordinaire de la tentative d'adaptation cinématographique du roman de science-fiction *Dune* par Alejandro Jodorowsky.

Après sa première à Cannes lors de la Quinzaine des réalisateurs, et un succès retentissant au Festival de Telluride, au Festival de film de Toronto – TIFF, au Fantastic Fest (Meilleur documentaire et Prix du public) et au Festival de film de Sitges (Mention spéciale du jury et Prix du public), *Jodorowsky's Dune* sera présenté **en première québécoise le jeudi 27 mars à 20 h au Cinéma Excentris**. Une séance de questions et réponses par vidéoconférence avec le cinéaste Frank Pavich suivra la projection.

Ce projet d'adaptation, aussi titanesque que malchanceux, par le réalisateur culte Alejandro Jodorowsky (*El Topo*, *La montagne sacrée*, *Santa Sangre*), tomba à l'eau après deux ans de travail et des millions de dollars de dépenses. Les artistes réunis par Jodorowsky contribuèrent toutefois à définir le cinéma de science-fiction moderne en travaillant ensemble sur des films tels qu'*Alien*, *Blade Runner*, *La guerre des étoiles* ou *Total Recall*.

JODOROWSKY'S DUNE

Réalisé par Frank Pavich. États-Unis. 2013. 88 min. Distribué par Métropole Films.
Présenté en version originale espagnole, allemande, française et anglaise avec sous-titres anglais.

Bande annonce : <http://www.metropolefilms.com/theatrical/info.cgi?id=2313>

Site internet : <http://jodorowskysdune.com/>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/jodorowskysdune>

Achat des billets en ligne :

<https://excentris.ticketaccs.net/fr/organisation/representations/index.cfm?EvenementID=493>

Depuis 2012, le cycle **Docville** des RIDM offre aux cinéphiles la chance de découvrir en première montréalaise, et ce à chaque dernier jeudi du mois, des documentaires de qualité ayant récemment connu un grand succès dans des festivals de renom. Souvent la seule occasion possible de voir ces films sur grand écran dans la métropole, le cycle **Docville** permet aussi régulièrement d'y rencontrer les réalisateurs lors d'échanges avec le public.

Les billets pour les projections sont en vente au Cinéma Excentris et en ligne sur cinemaexcentris.com. Prix régulier d'une séance individuelle : 11,75 \$, prix étudiant et âge d'or : 9,25\$. Des ciné-cartes non nominatives sont disponibles au prix de 50 \$ pour 7 séances à la billetterie de l'Excentris. Le cycle Docville est présenté par Télé-Québec et Canal D.

Prochaines projections Docville au programme :

The Unknown Known de Errol Morris – le jeudi 24 avril à 20 h

Pine Ridge de Anna Eborn – le jeudi 29 mai à 20 h

Seul festival au Québec entièrement dédié au documentaire, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) offrent au public le meilleur du cinéma du réel en rassemblant les grands auteurs et les nouveaux talents à découvrir.

Informations : www.ridm.qc.ca / info@ridm.qc.ca

-30-

Distribué par Métropole Films, le film prendra l'affiche le 4 avril 2014.

Projections de presse (aucune copie de visionnement disponible) :

Mardi, 25 mars à 10 h & Mardi, 1^{er} avril à 10 h au Cinéma Excentris

ESPACE PRESSE (photos et dossier de presse) :

http://www.metropolefilms.com/press_info/?id=2313

Contact : Caroline Rompré | *relationniste de presse* | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca