

Rencontres internationales du documentaire de Montréal Du 12 au 23 novembre 2014

Le Nez de Kim Nguyen en ouverture *Spartiates* de Nicolas Wadimoff en clôture

Montréal, le lundi 29 septembre 2014 – Les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) sont heureuses d’annoncer les films qui inaugureront et clôtureront leur 17^e édition : respectivement, *Le nez* (*The Empire of Scents*) du réalisateur québécois Kim Nguyen, et *Spartiates* du réalisateur suisse Nicolas Wadimoff. Les 2 longs métrages documentaires seront présentés en première mondiale.

Première incursion de Kim Nguyen dans le documentaire, *Le nez* pose, avec originalité, la question fondamentale de notre rapport à l’odorat : peut-on peindre un arôme ou vivre sans sens de l’odorat ? À quel point notre odorat est-il lié à nos émotions ? L’odeur du safran nous fait-elle tomber amoureux ? Peut-on recréer l’odeur d’une femme après l’amour ? Autant de questions posées par le fascinant voyage olfactif qu’est *Le nez*, inspiré par *Papilles et molécules, la science aromatique des aliments et des vins*, écrit par le sommelier François Chartier. Mis en images avec poésie, inventivité et énergie, il est aussi une invitation à découvrir tous les secrets d’un de nos sens les plus mystérieux, les plus puissants et les plus essentiels.

Nommé pour l’Oscar du meilleur film étranger en 2013 grâce à son film *Rebelle*, ayant également remporté l’Ours d’argent de la meilleure interprétation féminine (remis à Rachel Mwanza) à la Berlinale en 2012 ainsi que 8 Jutra en 2013 parmi lesquels celui du meilleur film et du meilleur réalisateur, Kim Nguyen signe avec *Le Nez*, son premier long métrage documentaire. Réalisateur et scénariste, on lui doit également notamment *Le Marais*, *Truffe* et *La Cité*.

Le nez est distribué par FunFilm Distribution et sortira en salles au Québec au printemps 2015.

Spartiates, suit les tribulations tragi-comiques d’Yvan Sorel, un jeune homme qui mène d’une main de fer une école d’arts martiaux mixtes située en banlieue de Marseille. Adepté d’une pédagogie pour le moins musclée, il devient un modèle de vie pour de nombreux jeunes en perte de repères.

Originaire de Genève et maintenant installé à Montréal, Nicolas Wadimoff a déjà 14 films à son actif, tournés dans différentes régions du monde: Libye, Algérie, Palestine, Israël, Yémen, Rwanda, Chiapas. En 1997, il a coréalisé *Clandestins* avec Denis Chouinard, puis signé le documentaire *L’accord* en 2005. Il a reçu en 2010 le prix du jury œcuménique à la Berlinale pour son film *Aisheen – Still Alive in Gaza*, tourné en 2009 dans la bande de Gaza; son dernier film de fiction *Opération Libertad* a été présentée à la Quinzaine des réalisateurs en 2012.

Seul festival au Québec entièrement dédié au documentaire, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) offrent au public le meilleur du cinéma du réel en rassemblant les grands auteurs et les nouveaux talents à découvrir.

La 17^e édition des RIDM se déroulera du 12 au 23 novembre 2014.

Informations : www.ridm.qc.ca / info@ridm.qc.ca

-30-

Relations de presse:

Mélanie Mingotaud | *Relations de presse* | 514 582-5272 | melanie@mingo2.ca