



RENCONTRES INTERNATIONALES
DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL
MONTREAL INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**« *The Unknown Known* » de Errol Morris en primeur à Docville
le jeudi 24 avril à 20 h au Cinéma Excentris**



Montréal, le jeudi 10 avril 2014 – Les **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)** présentent en première québécoise *The Unknown Known* de **Errol Morris** pour sa quatrième séance de la série mensuelle Docville 2014. Cinéaste reconnu internationalement, Errol Morris a entre autres réalisé les documentaires *The Fog of War* et *The Thin Blue Line*.

En 2003, **Errol Morris** remportait l'Oscar du meilleur documentaire pour *The Fog of War*, dans lequel l'ancien Secrétaire d'État à la Défense Robert McNamara revenait sur sa carrière. Dix ans plus tard, le cinéaste américain s'entretient avec l'homme qui a occupé le même poste sous l'administration de George W. Bush, Donald Rumsfeld. S'inspirant des milliers de mémos écrits par Rumsfeld durant sa carrière à la Maison blanche (qui remonte aux présidences de Nixon et Ford), Errol Morris interroge cette figure controversée de la politique américaine sur des questions aussi épineuses que l'invasion de l'Irak sur des prétextes mensongers et l'emploi de la torture à Abu Ghraib. Face caméra et sourire impassible aux lèvres, Rumsfeld se prête à l'exercice avec une maîtrise de la rhétorique aussi hypnotique que la musique du film signée Danny Elfman. Présenté aux festivals de Venise, Telluride et Toronto, *The Unknown Known* est une véritable joute verbale qui laisse la vérité historique plus insaisissable que jamais.

THE UNKNOWN KNOWN

Réalisé par Errol Morris. États-Unis. 2013. 103 min.

Présenté en version originale anglaise.

Le jeudi 24 avril à 20 h au Cinéma Excentris

Le film est distribué par Les Films Séville, une filiale d'Entertainment One.

Bande-annonce : <http://www.youtube.com/watch?v=9TcZ2-sEb3o>

Achat des billets en ligne :

<https://excentris.ticketaccés.net/fr/organisation/representations/index.cfm?EvenementID=511>

Depuis 2012, le cycle **Docville** des RIDM offre aux cinéphiles la chance de découvrir en première montréalaise, et ce à chaque dernier jeudi du mois, des documentaires de qualité ayant récemment connu un grand succès dans des festivals de renom. Souvent la seule occasion possible de voir ces films sur grand écran dans la métropole, le cycle **Docville** permet aussi régulièrement d'y rencontrer les réalisateurs lors d'échanges avec le public.

Les billets pour les projections sont en vente au Cinéma Excentris et en ligne sur cinemaexcentris.com. Prix régulier d'une séance individuelle : 11,75 \$, prix étudiant et âge d'or : 9,25\$. Des ciné-cartes non nominatives sont disponibles au prix de 50 \$ pour 7 séances à la billetterie de l'Excentris. Le cycle Docville est présenté par Télé-Québec et Canal D.

Prochaines projections Docville au programme :

Pine Ridge de Anna Eborn – le jeudi 29 mai à 20 h

Ukraine Is Not A Brothel de Kitty Green – le jeudi 26 juin à 20 h

Seul festival au Québec entièrement dédié au documentaire, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) offrent au public le meilleur du cinéma du réel en rassemblant les grands auteurs et les nouveaux talents à découvrir.

Informations : www.ridm.qc.ca / info@ridm.qc.ca

-30-

ESPACE PRESSE (photos et dossier de presse) :

<http://medias.lesfilmsseville.com>

Pour plus de renseignements, demandes d'entrevues ou de copies de presse DVD, veuillez contacter : Caroline Rompré | *relationniste de presse* | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca

À propos des Films Séville

Avec un siège social à Montréal, Les Films Séville sont le premier distributeur de contenu cinématographique au Québec. Partenaire de marque de l'industrie du film québécois et filiale d'Entertainment One, Les Films Séville se démarquent également comme le plus grand distributeur international de films québécois grâce à leur société affiliée, Séville International.

À propos d'Entertainment One

Entertainment One Ltd. (LSE : ETO) est un chef de file international de l'industrie du divertissement qui se spécialise dans l'acquisition, la production et la distribution de contenu cinématographique et télévisuel. Le vaste réseau de la société s'étend partout dans le monde, notamment au Canada, aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Irlande, en Espagne, au Benelux, en France, en Allemagne, en Scandinavie, en Australie, en Nouvelle-Zélande, en Afrique du Sud et en Corée du Sud. Grâce à ses divisions Entertainment et Distribution, la société offre une vaste expertise dans la distribution de films, la production télévisuelle et musicale, la programmation familiale, le merchandising et la concession de licences. Le catalogue de droits de la société, qu'elle exploite sur toutes les plateformes médiatiques, comprend actuellement plus de 35 000 films et productions télévisuelles, 2 800 heures de programmation télévisuelle et 45 000 pistes musicales.