



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## Palmarès de la 19e édition des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)

**Montréal, le samedi 19 novembre 2016** - Les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) s'achèveront demain, dimanche 20 novembre 2016. Le palmarès de cette 19e édition a été dévoilé lors de la cérémonie de clôture, qui a eu lieu aujourd'hui à l'Auditorium des Diplômés de la SGWU (H110) de l'Université Concordia.

### GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE LONGS MÉTRAGES

« *Pour un film qui atteint une portée exceptionnelle dans sa représentation personnelle et sociale de la classe ouvrière chinoise, tout en adhérant à des contraintes formelles rigoureuses* », le prix du meilleur film, présenté par Bell Média, est décerné à ***Another Year*** de **Shengze Zhu**.

Le jury a également attribué une mention spéciale à ***Tempestad*** de **Tatiana Huezo**.

### PRIX IMAGE DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE LONGS MÉTRAGES

« *Pour son style visuel audacieux et son traitement cinématographique assumé jouant le tout pour le tout* », le prix a été décerné à ***Brothers of the Night*** de **Patric Chiha**.

### PRIX MONTAGE DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE LONGS MÉTRAGES

Le prix a été remis à ***Havarie*** de **Philip Scheffner** « *pour son essai multidimensionnel portant sur la crise politique mondiale des réfugiés à partir d'une seule image* ».

Le jury de la compétition internationale longs métrages était composé de Inti Cordera, Penny Lane, Khoa Lê, Rachael Rakes et Ingrid Veninger.

### GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION NATIONALE LONGS MÉTRAGES

Le jury a été « *bousculé par un film lumineux qui offre un accès privilégié et intime à tout ce qu'il y a d'universel dans notre quête d'amour et dans notre perpétuel besoin de construire du sens* ». Le grand prix de la compétition nationale revient à ***La résurrection d'Hassan*** de **Carlo Guillermo Proto**.

Le jury a également remis une mention spéciale à ***Tales of Two Who Dreamt*** de **Andrea Busmann** et **Nicolás Pereda**.

### MEILLEUR ESPOIR QUÉBEC/CANADA

Présenté par Post-Moderne, le prix du meilleur espoir Québec/Canada est remis au meilleur premier documentaire dans la section nationale longs métrages. « *Hypnotisé par la ferveur avec laquelle la cinéaste esquisse une esthétique de la résistance à travers la sensualité du geste des combattantes* ». Le prix a été attribué à ***Gulistan, terre de roses*** de **Zaynê Akyol**.

Le jury de la compétition nationale longs métrages était composé de Miriam Fahmy, Jean-François Lesage et Jean-François Ruel.

### PRIX DU MEILLEUR COURT OU MOYEN MÉTRAGE INTERNATIONAL

Le prix du meilleur court ou moyen métrage international a été attribué à ***Isabella Morra*** d'**Isabel Pagliai**. « *Un film à la fois tendre et brutal donne à voir un monde où les enfants sont maîtres de leur royaume, libres et puissants. Un film frontal dans lequel, pourtant, la vie quotidienne la plus prosaïque devient fantastique. Un film post-apocalyptique d'une beauté choquante* ». Le jury a unanimement décidé d'accorder deux mentions spéciales afin de célébrer la diversité et la richesse du documentaire contemporain.

Les mentions spéciales reviennent à ***Long Story Short*** de **Natalie Bookchin** et ***He Who Eats Children*** de **Ben Russell**.

### PRIX DU MEILLEUR COURT OU MOYEN MÉTRAGE NATIONAL

Le jury décerne le prix du meilleur court ou moyen métrage national à ***The Botanist*** de **Maude Plante-Husaruk** et **Maxime Lacoste-Lebuis**, « *parce qu'il transporte le spectateur dans un monde méconnu et lointain. Parce qu'il évoque avec beauté et sensibilité les souvenirs d'un homme, ses aspirations, ses regrets et ses combats* ».

Le jury dans les compétitions courts ou moyens métrages était composé de Xavier de la Vega, Gustavo Beck et Nadine Gomez.

### PRIX DU PUBLIC

Présenté par TV5, le prix du public récompense le documentaire favori des spectateurs parmi la sélection officielle internationale longs métrages et la section Panorama. Le public a choisi le film ***Le goût d'un pays*** de **Francis Legault**.

### PRIX MAGNUS-ISACSSON

Le prix Magnus-Isacsson a été créé et nommé en l'honneur du bien-aimé documentariste montréalais Magnus Isacsson et est décerné à un cinéaste canadien émergent pour un film témoignant d'une conscience sociale. Présenté par l'ARRQ, Cinema Politica, DOC Québec et Main Film, le prix a été remis à ***Angry Inuk*** d'**Alethea Arnaquq-Baril**.

Une mention spéciale a été attribuée au film ***The Stairs*** de **Hugh Gibson**.

Le jury Magnus-Isacsson était composé de Jocelyne Clarke, Nicolas Paquet (DOC Québec), Helen Doyle (ARRQ), Frank Le Coroller (assistant-réalisateur) et Svetla Turnin (Cinema Politica).

## **PRIX DES ÉTUDIANTS**

Le prix des étudiants est décerné au documentaire favori du jury étudiant parmi les films de la compétition nationale. Il s'inscrit dans le programme Jeune Public de médiation et sensibilisation au documentaire des RIDM. Soutenu par la CSN et Téléfilm Canada, il a été remis à ***La résurrection d'Hassan*** de **Carlo Guillermo Proto** « *pour avoir immergé le public dans une réalité proche mais méconnue et pour son approche troublante et intime* ».

Une mention spéciale a été attribuée à ***The Stairs*** de **Hugh Gibson**.

## **PRIX DES DÉTENUES**

Composé de cinq résidentes de l'Établissement Joliette, celles-ci remettent un prix à l'un des huit films de la compétition officielle et de la section Panorama. Audrey, Sylvianne, Sonia, Roxanne et Lynn ont choisi ***Angry Inuk*** d'**Alethea Arnaquq-Baril** « *pour la mise en scène magnifique et soignée qui a mis de l'avant la beauté des paysages nordiques, l'image forte d'un peuple solidaire qui nous a émues, pour nous avoir sorti de notre zone de confort, avoir su nous montrer toutes les facettes d'une réalité et même, nous avoir fait changer d'avis, et parce que nous voulons saluer l'investissement de cette réalisatrice dans sa cause.* »

Elles ont également attribué une mention spéciale à ***Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin*** réalisé par **Tomer Heymann**.

Le prix des détenues est réalisé en partenariat avec Téléfilm Canada, la Société Elizabeth Fry du Québec et l'Entente sur le développement culturel de Montréal. Le projet est soutenu par le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Montréal.

*Seul festival au Québec entièrement dédié au documentaire, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) offrent au public le meilleur du cinéma du réel en rassemblant les grands auteurs et les nouveaux talents à découvrir.*

**La 19<sup>e</sup> édition des RIDM se terminera demain le dimanche 20 novembre 2016.**

**Informations :** [www.ridm.ca](http://www.ridm.ca) / [info@ridm.ca](mailto:info@ridm.ca)

-30-

**Contact :** Caroline Rompré | *relationniste de presse* | 514-778-9294 | [caroline@pixellex.ca](mailto:caroline@pixellex.ca)