

Rencontres internationales du documentaire de Montréal Projections de presse

Lundi, 24 octobre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

BROTHERS

de Aslaug Holm



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Portraits

Norvège / 2015 / 110 min / norvégien, s.-t. anglais

Durant huit ans, à Oslo, la cinéaste Aslaug Holm a filmé ses deux fils, Markus et Lukas, de l'enfance à l'adolescence, et signe une ode émouvante à la vie qui passe et aux rêves qui se transforment.

Mardi, 25 octobre – 10 h 00 - Cinéma du Parc

LE CONOURS

de Claire Simon



PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

Présentations spéciales

France / 2016 / 119 min / français, s.-t. anglais

Le concours d'entrée d'une des plus grandes écoles françaises de cinéma, vu de l'intérieur. Un questionnement habile des critères de sélection des artistes en devenir.

Mercredi, 26 octobre – 10 h 00 - Cinéma du Parc

NUTS!

de Penny Lane

*Penny Lane sera à Montréal du 12 au 20 novembre



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Présentations spéciales | Le réel animé

États-Unis / 2016 / 79 min / anglais, s.-t. français

Un croisement improbable et totalement réussi entre *South Park* et *Citizen Kane* qui réinvente la biographie documentaire. Tout ça à partir d'une histoire de greffe de testicules de chèvre.

Jeudi, 27 octobre – 10 h 00 - Cinéma du Parc

UN JOURNALISTE AU FRONT

de Santiago Bertolino



PREMIÈRE MONDIALE

Film de clôture

Québec / 2016 / 97 min / anglais, arabe, s.-t. français

Une plongée unique dans le quotidien d'un journaliste pigiste spécialisé dans le Moyen-Orient, observant de près la gestion des bouleversements mondiaux par la presse écrite.

Vendredi, 28 octobre – 10 h 00 - Cinéma du Parc

QUEBEC MY COUNTRY MON PAYS

de John Walker

*John Walker sera à Montréal du 14 au 19 novembre



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Compétition nationale longs métrages

Canada / 2016 / 89 min / français, anglais

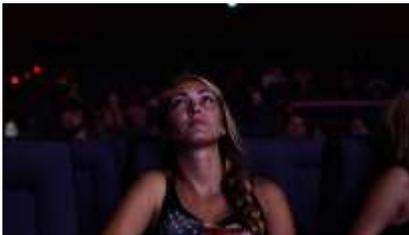
À travers l'histoire de sa famille et de nombreuses rencontres, John Walker commente l'évolution des relations entre anglophones et francophones au Québec.

Lundi, 31 octobre – 10 h 00 - Cinéma du Parc

DARK NIGHT

de Tim Sutton

*Tim Sutton sera à Montréal du 13 au 16 novembre



PREMIÈRE CANADIENNE

Hors limites

États-Unis / 2016 / 85 min / anglais

Hantée par le massacre perpétré en 2012 dans un cinéma du Colorado, une fiction hybride poétique et mélancolique sur un pays égaré dans lequel la violence fait partie du quotidien.

Mardi, 1 novembre – 10 h 00 - Cinéma du Parc

MIXED FEELINGS

de Guy Davidi

*Guy Davidi sera à Montréal du 11 au 14 novembre



PREMIÈRE CANADIENNE

Compétition internationale longs métrages

Israël, Norvège / 2016 / 77 min / hébreu, s.-t. anglais

Le théâtre de Amir Orian à Tel-Aviv se retrouve mis à mal lorsqu'il dévoile à ses élèves son opposition à la politique du pays. Un film qui saisit avec profondeur la controverse qui ronge Israël.

Mercredi, 2 novembre – 10 h 00 - Cinéma du Parc

BETWEEN FENCES (ENTRE LES FRONTIÈRES)

d'Avi Mograbi

*Avi Mograbi sera à Montréal du 15 au 18 novembre



PREMIÈRE CANADIENNE

Présentations spéciales

France, Israël / 2016 / 84 min / anglais, arabe, hébreu, s.-t. anglais

Avi Mograbi et le metteur en scène Chen Alon ont mis en place un atelier-théâtre dans un centre de rétention israélien pour réfugiés africains. Ils en tirent, encore une fois, un film engagé et essentiel.

Jeudi, 3 novembre – 10 h 00 - Cinéma du Parc

FUOCOAMMARE, PAR-DELÀ LAMPEDUSA (FIRE AT SEA)

De Gianfranco Rosi



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Film d'ouverture

Italie, France / 2016 / 109 min / italien, s.-t. anglais

Tourné sur l'île symbole de la crise migratoire actuelle, un film qui joue sur les contrastes et propose une approche oblique qui rend palpable comme jamais l'absurde drame de notre époque.

Vendredi, 4 novembre – 10 h 00 - Cinéma du Parc

TA'ANG

de Wang Bing



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Présentations spéciales

Hong Kong, France / 2016 / 147 min / ta'ang, s.-t. anglais

Le quotidien d'une minorité ethnique fuyant les combats à la frontière de la Chine et de la Birmanie. Une immersion saisissante dans l'entre-deux-mondes des migrants.

Lundi, 7 novembre – 10 h 00 - Cinéma du Parc

KATE PLAYS CHRISTINE

de Robert Greene



PREMIÈRE CANADIENNE

Compétition internationale longs métrages

États-Unis / 2016 / 112 min / anglais

Entre fiction et documentaire, une exploration originale de l'essence du travail d'acteur à travers la préparation d'une actrice pour interpréter le rôle d'un (vrai) personnage dans un (faux) film.

Mardi, 8 novembre – 10 h 00 - Cinéma du Parc – Programme moyens métrages

GATEKEEPER

de Yung Chang

*Yung Chang sera à Montréal du 10 au 15 novembre



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Compétition nationale courts et moyens métrages

Japon, États-Unis, Québec / 2016 / 39 min / japonais, s.-t. anglais

Yukio Shige surveille tant qu'il le peut les falaises Tojinbo, lieu de nombreux suicides, avec pour mission de sauver les âmes en peine. Un magnifique portrait, filmé avec délicatesse.



RENCONTRES INTERNATIONALES
DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL
MONTREAL INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL

PROJECTIONS DE PRESSE
19e ÉDITION – 10 AU 20 NOV. 2016

HIER À NYASSAN

De Catherine Hébert



PREMIÈRE MONDIALE

Compétition nationale courts et moyens métrages

Québec / 2016 / 27 min / dioula, s.-t. anglais

Une journée à Nyassan, au Burkina Faso. Une observation attentive des gestes qui accompagnent la culture du riz, portée par des images d'une beauté envoûtante.

VOL DE NUIT

de Clara L'Heureux-Garcia



PREMIÈRE MONDIALE

Compétition nationale courts et moyens métrages

Québec / 2016 / 16 min / français, s.-t. anglais

Le temps d'une trêve, le temps d'une nuit, les mots viendront réveiller les décors qui dorment. Entre idéalisme et désillusion : une réflexion poétique sur l'identité politique de l'UQAM.

Mercredi, 9 novembre – 10 h 00 - Cinéma du Parc

SWAGGER

de Olivier Babinet



PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

Présentations spéciales

France / 2016 / 84 min / français, s.-t. anglais

Teen-movie documentaire drôle et terrible, *Swagger* nous transporte dans la tête de dix adolescents fragiles et sensibles, qui grandissent au cœur des cités les plus pauvres de France. Malgré la difficulté de la vie, les gosses d'Aulnay ont des rêves, et de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera.



RENCONTRES INTERNATIONALES
DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL
MONTREAL INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL

PROJECTIONS DE PRESSE
19e ÉDITION – 10 AU 20 NOV. 2016

LIEU DE PROJECTIONS DE PRESSE



CINÉMA DU PARC
3575, avenue du Parc
H2X 2H8 Montréal
cinemaduparc.com

--

CONTACT RELATIONS DE PRESSE

CAROLINE ROMPRÉ - pixellex
514.778.9294 / caroline@pixellex.ca

