

Fournier Raynald

L'enfant qui plantait des clous.

Le message du court métrage m'accroche car je trouve que cela nous amène à réfléchir sur une belle façon de nous contrôler émotionnellement.

De voir cette façon que quelqu'un peut prendre pour faire du contrôle de soi mais aussi une belle façon de faire de la résolution de problème.

Que le grand-père explique que de laisser ces émotions négatives avoir des réactions impulsives sur ces actions sont le plus souvent dommageable sur ces relations à long terme mais de garder le contrôle sur nos réactions négatives nous permet de garder de bonnes relations inter-personnelles.

C'était mon 1^{er} visionnement de court métrage et j'ai apprécié l'activité, surtout + que se concentrait un sujet que je connaissais peu soit la réalité des Autochtones. J'ai appris des choses en + d'avoir été touché. J'ai aimé voir un film visionnements pour mieux critiquer ou même avoir un rappel de certains court métrage

Le documentaire qui m'a touché le + est "Call and response", au début la guitare électrique avec les images de la nature m'agressés. Je voyais pas le lien jusqu'à ce que j'ai vu l'Amérindien arriver avec ses instruments traditionnels, là j'ai compris le choc entre les traditions ancestrales et ce qui en reste. Aujourd'hui, je trouve que se reflète bien la réalité de voir un Amérindien qui ne connaît pas lui-même certaines de ses traditions. C'est donc un peu normal que les non-autochtones ne comprennent pas toutes ses traditions.

J'ai quand même trouvé que ce court métrage était porteur d'espoir car l'Amérindien voulait renouer avec ses traditions.

Ses 2 après-midi m'ont permis d'avoir un nouveau regard sur les talents des cinéastes autochtones et m'ont donné le goût d'approfondir à ma sortie.

Kevin

PLAN D'une critique

- Introduction

- sujet du film : La culture des Premières Nations du Québec et du Canada (LES AUTOCHTONNES)
- SA motivation : Amener les gens à mieux comprendre la vie des villes et village des Premières Nations du Québec et du Canada. Réduire les préjugés que certaine personne on sur la culture de ces Nations.
- son message : Amener les gens à voir comment les Autochtones se débrouille pour vivre ex: manger, se loger, s'habiller, boire, le transport voiture. Sensibilisation sur la vie familiale des Premières Nations.
- Pourquoi j'ai aimé
 - 1^{re} raison : j'ai adoré la réflexion sur la vie de famille des premières Nations surtout dans le vidéo 2. Mommy goes to Race et 11. L'enfant qui plantait des clous.
 - 2^{ème} raison : j'ai aimé quand la femme a dit dans le premier vidéo « je suis une femme qui a des goûts d'homme », moi dans mon cas je suis un homme qui a des goûts de femme mais j'ai été très Impressionné de voir les femmes travailler et faire des travaux qui sont plus pratiques par les hommes.

Votre Ressenti : J'ai rêvé cette nuit que je prenais le train VIA Rail CANADA vers Iqaluit aux NUAVUT. Mon but cette été c'est aller à MONCTON et Iqaluit en train.

voTRE POINT DE VUE : Je me rend compte à quel point le CANADA est grand en superficie et que nous sommes chanceux d'avoir un système de train qui se rend partout au CANADA. Et j'ai hâte d'être libéré le 21 JUIN pour visiter le CANADA.

CONCLUSION :

Amerer un élément nouveau : Je n'avais jamais pensé d'aller visiter le NUAVUT avant de voir la vidéo hier. En plus que j'ai rêvé à ça cette nuit.

Réflexion Final : C'est souvent dans les endroits où que l'on pense le moins que nous rencontrons des gens qui nous ressemblent le plus.

31 mai 2019

Dylan Thériault Mapachee

J'ai aimé le film "Call and response", ce film est fait pour les jeunes autochtones qui vivent le renie de sa culture, en gros le message c'est d'accepter soi-même et de vivre sa religion, culture et tradition.

- J'ai aimé ce film parce que moi j'ai toujours nié ma culture parce que je suis métis mais en grandissant et à apprendre sur les autochtones, j'ai remarqué que j'avais oublié c'est quoi vivre comme respecter la nature.
- Quand j'étais jeunes je dansais au pow-wow et on m'avait dit que quand tu danse avec le son du tam-tam l'aigle apparaît et fait des cercles dans les airs et c'est ce qui est arrivé, depuis que j'ai vu ce film le son du tambour résonne dans mes oreilles. Je sais pas ce que ça veut dire mais je pense que dans vie je vais accepter d'être autochtone.

Pour en conclure le film m'a touché et même peut-être ça peut changer ma vie parce que je vais sûrement recommencer à danser et à suivre le son du tambour.

Ce film doit être écouté et diffusé aux jeunes autochtones.



mots: 201

Mike

inuk hunter.

2.) I felt that in the movie inuk hunter made me see how the inuit people lived hunt. The way they make nice mitts and boots with seal skin. I find it really cool the way they manage to do so much with so little.

8.) My Fathers tools

I liked the way this movie started in the woods. his father thought him every thing. The way the cabin has all his fathers old tools using real wood to make baskets was interesting.

11) L'enfant qui plantait des clous

J'ai beaucoup aimé le message dans ce film la merci.