

Bourse TaCIC - Tremplin Territoires.

Appel: du 6 août au 2 septembre

Le Forum RIDM, en collaboration avec la [TaCIC](#), [franC doc](#), [Bande Sonimage](#), [Spira](#) et [Paraloeil](#) revient encore cette année avec la bourse de développement de projet pour les cinéastes québécois·es émergent·e·s.

La **Bourse TaCIC - Tremplin Territoires** servira de soutien au développement d'un projet documentaire, en plus de guider le·la cinéaste dans toutes les étapes de création.

L'appel est ouvert à des cinéastes québécois·es émergent·e·s ayant un projet de court, moyen ou long métrage.

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- Avoir la citoyenneté canadienne ou résidence permanente
- Lieu de résidence dans une région du Québec, à l'extérieur de la région métropolitaine de Montréal (à un minimum 80 km de distance), depuis un minimum de douze mois.
- Avoir réalisé* **au minimum un court-métrage cinématographique** quelconque, ayant reconnu une diffusion professionnelle;
- Avoir réalisé **au maximum un long métrage** d'un genre quelconque;
- Ne pas avoir réalisé de long métrage documentaire ayant connu une diffusion professionnelle, et/ou une œuvre documentaire ayant reçu du financement à un programme public d'aide à la production (SODEC, Téléfilm, ONF)

**une diffusion programmée en salles commerciales de cinéma; une diffusion par un télédiffuseur bénéficiant d'une licence du CRTC; une diffusion dans un festival reconnu, avec un processus sélectif de programmation; une diffusion sur une plateforme numérique reconnue par le BCPAC. Les projections publiques sans processus sélectif, les projections dans les événements ou contextes purement corporatifs, scolaires ou institutionnels ne sont pas reconnues comme des diffusions professionnelles.*

Le·la lauréat·e de la Bourse TaCIC - Tremplin Territoires bénéficiera de:

- Une accréditation **Forum RIDM 2024** qui donne accès à toutes les activités du marché professionnel (excluant le Face-à-Face), offerte par **franC doc** ;
- Une aide financière de 500 \$ pour soutenir la production et le développement du projet documentaire, offerte par **franC doc** ;
- Une aide financière de 500 \$ pour soutenir la production et le développement du projet documentaire, offerte par **Bande Sonimage** ;
- Des conseils en production et développement pour perfectionner la production du projet documentaire, offerts par **franC doc** (valeur de 1 000 \$) ;
- Des conseils sur la vision créative de réalisation, offerts par **Bande Sonimage** (valeur de 1 000 \$)
- Des conseils sur la vision créative de réalisation, offerts par **Bande Sonimage** (valeur de 1 000 \$)
- La location d'équipements de tournage, l'accès à une salle de post-production et/ou encodage DCP d'une valeur totale de 10 000 \$ disponibles au choix parmi l'un des prestataires suivants : **Paraloeil**, **Spira** ou **Bande Sonimage** ;
- Un accompagnement et mise en contact avec tous les partenaires, pour bénéficier d'un réseau de soutien et de ressources pour guider le parcours documentaire, offert par la **TaCIC**.

**Cette bourse vise à soutenir exclusivement le développement du projet soumis au moment de la candidature et est valable pendant 36 mois à partir de la remise de prix (27 novembre 2024)*

COMMENT POSTULER

Toute candidature doit être transmise via la [formulaire de candidatures](#) en réunissant les éléments ci-dessous dans un seul fichier PDF :

- votre lettre d'intention ;
- votre curriculum vitae, en incluant votre filmographie ;
- un court descriptif de votre projet (3 pages max.).

La date limite pour envoyer votre candidature est le 2 septembre 2024.