

Appel à projets du Québec et de l'ensemble du Canada - Doc Lab Montréal

L'appel pour **les projets du Québec et de l'ensemble du Canada** est ouvert du mardi 16 juillet au lundi 12 août 2024

(Heure limite : Minuit HAE)

Le **Doc Lab Montréal**, présenté par Warner Bros. Discovery Access Canada revient pour sa 11e édition. Cette initiative du **Forum RIDM** poursuit son mandat de propulser des projets inventifs qui nous tiennent à cœur. À travers les années, l'événement s'est réinventé pour se consolider en tant qu'opportunité incontournable de développement professionnel et créatif.

Encadré par divers professionnel·le·s de l'industrie locale et internationale, le **Doc Lab Montréal** accueillera une cohorte de cinéastes et producteur·rice·s canadien·ne·s et internationaux·ales, porteur·euse·s de projets de courts, moyens ou longs métrages afin de les aider à faire éclore leurs projets de documentaire de création, pratiques artistiques et stratégies de production.

Pendant trois jours, les participant·e·s sélectionné·e·s bénéficieront de sessions de travail de groupe en circuit fermé. À la suite de ce mentorat, les participant·e·s auront l'opportunité de présenter leur projet au cours d'une séance de pitch devant des professionnel·le·s renommé·e·s de l'industrie. Ils·elles auront également la chance de remporter des prix ou soutiens offerts par les partenaires du Doc Lab Montréal.

Les participant·e·s profiteront également des activités proposées dans le cadre de la programmation de la 20e édition du Forum RIDM conçues pour enrichir et compléter le contenu du Doc Lab Montréal.

Nouveauté cette année: les projets de long-métrage représentés par un duo cinéaste/producteur·rice auront l'opportunité de prendre part au [Face-à-Face](#).

Cet appel est destiné aux candidatures canadiennes. La sélection des participants internationaux·ales se fait en dehors de cet appel.

Dates importantes

- Appel à projets : mardi 16 juillet au lundi 12 août 2024
- Sélection des participants: : septembre 2024
- **Forum RIDM : 22 au 27 novembre 2024**

Les participant·e·s sélectionné·e·s doivent être disponible·s pendant toute la durée du Forum RIDM soit du 22 au 27 novembre 2024.

Survol du Doc Lab Montréal

- 3 jours de sessions de travail de groupe encadrées par des mentor·e·s en circuit fermé.
- 3 jours de rencontres, tables rondes, classes de maître et discussions avec des professionnel·le·s locaux·ales et internationaux·ales
- Une séance de *pitch* devant des professionnel·le·s chevronné·e·s du marché national et international.
- 1 journée de Face-à-Face pour rencontrer les représentant·e·s de l'industrie invités (seulement pour les un duo cinéaste/producteur·rice sélectionnés avec un projet de long-métrage)
- Tous·tes les participant·e·s recevront une accréditation RIDM + Forum qui donne accès aux films du festival et à la programmation entière du Forum RIDM.

- Les sessions de mentorat seront en anglais et/ou en français, selon les conférencier.ère.s et les participant.e.s.

L'appel est ouvert aux :

- Citoyen·ne·s canadien·ne·s ou résident·e·s permanent·e·s du Canada
- Pour les **projets de courts et moyens métrage**, les cinéastes émergent·e·s ayant réalisé auparavant au minimum un court métrage et au maximum trois courts métrages.
- Pour les **projets de longs métrages**, les cinéastes émergent·e·s ayant réalisé auparavant au minimum un court métrage et au maximum deux longs métrages.

Conditions de participation

Pour les soumissions dans la section courts et moyens-métrages, l'appel est ouvert uniquement aux cinéastes ayant un projet de documentaire de création en développement ou en début de production, d'une durée maximum de 59 minutes.

Pour les soumissions dans la section long-métrage, l'appel est ouvert à la participation des cinéastes seul·e·s, ainsi que des binômes cinéaste et producteur.trice. Le projet de documentaire de création en développement ou en début de production soumis doit être d'une durée minimale de 60 minutes.

Ceux et celles ayant déjà participé au Doc Lab Montréal/Talent Lab et qui répondent aux conditions de participation, sont éligibles s'ils-elles soumettent un nouveau projet dans un format différent (long métrage ou court-moyen métrage).

Inscription

En remplissant [le formulaire de candidature](#) **d'ici mardi 12 août 2024 à minuit (heure de Montréal)**.

- Le projet peut être soumis en anglais ou en français
- **Merci de remplir attentivement le formulaire, les informations fournies seront utilisées pour la création du catalogue projets.**

Frais de participation

En cas de sélection, **des frais** seront applicables pour couvrir l'ensemble des activités.

- Pour le·la cinéaste sélectionnés·es avec un court ou moyen métrage : 140\$+taxes/pers.
- Pour le·la cinéaste sélectionnés·e avec un long métrage sans producteur·rice : 170\$+taxes/pers.
- Pour un duo cinéaste/producteur·trice sélectionnés·e avec un projet de long métrage : 270\$+taxes/pers (ce montant inclut la participation au Face-à-Face).

Pour toutes questions n'hésitez pas à écrire à forum@ridm.ca