L'appel à projets pour le Québec et l'ensemble du Canada est ouvert jusqu'au 25 août 2025

Le **Rough Cut Pitch**, vitrine de projets du Québec et de l'ensemble du Canada, est de retour pour une nouvelle édition. Cet appel s'adresse aux projets de documentaire d'auteur qui adoptent une démarche artistique authentique et créative et qui sont en étape de postproduction.

Les participant·e·s auront l'occasion de présenter leur projet, accompagné d'un extrait vidéo, lors d'une séance de *pitch* devant un public de professionnel·le·s influent·e·s du milieu documentaire, incluant des représentant·e·s de festivals, de compagnies de distribution, agent.e.s de vente, de chaînes de télévision et de plateformes de diffusion numérique. Cette activité, qui comprend un volet compétitif, permettra également de remettre plusieurs prix offerts par nos partenaires, dont un déjà confirmé par Vital Distribution. D'autres prix seront dévoilés prochainement.

Les équipes sélectionnées (producteur·trice·s et cinéastes) doivent être disponibles pendant toute la durée du marché professionnel du Forum RIDM, soit du 24 au 26 novembre 2025, et ils·elles auront l'opportunité de prendre part au Face-à-Face, activité phare du Forum.

Objectifs

• Susciter un engouement pour le projet auprès d'acheteur·euse·s du milieu local et international.
• Définir l'identité et le positionnement du film dans un contexte de distribution internationale.
• Permettre de développer des stratégies de distribution et de mise en marché à l'international.
• Faire rayonner le talent québécois et canadien en documentaire.
• Établir des relations entre les producteur·trice·s locaux·ales et les acheteur·euse·s, distributeur·trice·s et programmateur·trice·s présent·e·s au Forum RIDM.

Critères d'admissibilité

• Citoyenneté canadienne ou résidence permanente au Canada (cinéastes).
• Films documentaires avec une compagnie de production associée majoritairement basée au Canada ou autoproduits.
• Projets de documentaire de création de 60 minutes minimum en étape de postproduction avec un potentiel de distribution internationale.
• Avoir un extrait d'un maximum de 10 minutes, sous-titré en anglais. Dans le cas d'un film tourné dans une autre langue que l'anglais, l'équipe sélectionnée aura un mois pour produire une version temporaire sous-titrée en anglais de l'extrait présenté.

Inscription

Soumettez votre projet en remplissant ce formulaire jusqu'au 25 août 2025, en incluant:

• Dossier du projet, comprenant (**dans un seul fichier PDF**) :

- CV à jour du/de la cinéaste.
- CV du/de la producteur·trice.
- Lettre de motivation, en expliquant comment le projet et votre carrière bénéficieraient du Rough Cut Pitch.
- Un long synopsis, un résumé du budget et de sa structure financière, un calendrier de production, les sources de financement, les partenaires, un plan de distribution, des festivals etc. (maximum 4 pages).

• Un extrait d'un maximum de 10 minutes continues du projet.

Frais de participation

En cas de sélection, des frais de 170$+taxes seront applicables pour couvrir l'ensemble des activités, dont la participation d'un·e des membres de l'équipe au Face-à-Face. En achetant un *buy-in* pour cette activité, le ou la deuxième membre pourra également y participer.

Tous·tes les participant·e·s recevront une accréditation RIDM + Forum qui donne accès aux films du festival et à la programmation entière du Forum RIDM, et dans les cas spécifiés, au Face-à-Face.

Pour toute question, veuillez contacter forum@ridm.ca.