

Les RIDM dévoilent 12 films de leur prochaine édition

Montréal, le 8 septembre 2015 – La 18^e édition des **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)** se tiendra à Montréal du 12 au 22 novembre. Avant l'annonce officielle du programme complet, le festival donne un avant-goût des films à l'affiche cette année, en dévoilant 12 titres de sa programmation.

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Dans la compétition internationale sera présenté, entre autres, le film ***The Other Side*** du réalisateur **Roberto Minervini**. Sélectionné au festival de Cannes et au Festival international du film de Toronto (TIFF) cette année, il suit le quotidien de marginaux en Louisiane et nous plonge dans les abysses de l'Amérique contemporaine.

À ses côtés, le film ***Homeland*** de **Abbas Fahdel**, sacré meilleur long métrage international au festival Visions du Réel, fait la chronique quotidienne de la vie en Irak avant et après l'invasion américaine de 2003. Œuvre fleuve d'une force et d'une importance inestimable, *Homeland* nous fait vivre de l'intérieur, comme jamais, la descente d'un pays dans le chaos de la guerre.

COMPÉTITION CANADIENNE

En compétition nationale, les festivaliers découvriront les films ***Pinocchio*** d'**André-Line Beauparlant** et ***Bienvenue à F.L.*** de **Geneviève Dulude-De Celles**. Dans *Pinocchio*, Beauparlant tente de dresser le portrait de son frère, menteur invétéré, dont elle ignore les véritables occupations. La réalisatrice se lance dans une quête labyrinthique pour démasquer, et secourir, ce frère aujourd'hui emprisonné au Brésil pour escroquerie.

Le film ***Bienvenue à F.L.***, aussi sélectionné au Festival international du film de Toronto (TIFF), trace quant à lui le portrait d'une communauté d'adolescents dans l'univers clos de leur école secondaire de région, à Sorel-Tracy. Armés de carapaces qu'ils auront appris à se bâtir, ils prennent la parole pour réfléchir sur leur environnement, leur identité et ce moment particulier qu'est l'adolescence.

PANORAMA

La section Panorama présente hors compétition le meilleur des œuvres documentaires produites depuis 2014. Cette année, les festivaliers auront la chance de voir les nouveaux films de **Chantal Akerman** et de **Frederick Wiseman**, tous deux également présentés au TIFF 2015. Dans ***No Home Movie***, la réalisatrice belge dresse le portrait sobre de sa mère, survivante des camps, dans les dernières années de sa vie. La réalisatrice place pour la première fois cette figure maternelle, qui a hanté toute son oeuvre, au centre du film, et nous fait vivre sa disparition comme une vague ravageuse.

Dans son dernier film ***In Jackson Heights***, Wiseman explore le quartier Jackson Heights de New York. Réputé pour sa diversité culturelle, terre d'accueil historique de nombreux immigrants, ce quartier populaire du Queens comporte une centaine de communautés et demeure à l'avant-garde des revendications LGBT.

À leurs côtés, le cinéaste **Nikolaus Geyrhalter** (*Our Daily Bread*) proposera ***Over the Years***. En 2004, le réalisateur débarque dans une usine textile centenaire autrichienne. À travers quelques entrevues auprès des rares employés qui ont survécu à une récente vague de licenciement, Geyrhalter observe l'inexorable déclin de l'entreprise jusqu'à sa fermeture. Pendant 9 ans, le film suit les changements radicaux qu'affrontent ces laissés-pour-compte d'une Autriche qui n'a de cesse de vanter sa santé socio-économique.

Le Bouton de nacre, le nouveau film de **Patricio Guzmán** récompensé de l'Ours d'argent du scénario et du Prix du jury œcuménique à la dernière Berlinale, sera présenté hors compétition. Le film est un essai philosophique qui interroge l'Histoire par le biais des éléments naturels. C'est l'eau qui sert cette fois de fil directeur à l'exploration du passé, une eau qui, parce qu'elle constitue la frontière la plus longue du Chili, semble contenir toute la mémoire et les secrets du pays.

Olmo and the Seagull de la Brésilienne **Petra Costa** et la Danoise **Léa Glob**, présenté au Festival du film de Locarno, fera également partie de la section Panorama. Le film suit la vie personnelle et professionnelle d'Olivia, actrice au célèbre « Théâtre du soleil » à Paris, pendant sa grossesse. Alors que l'amour de son couple avec Serge, son petit ami et collègue, est mis à l'épreuve, les deux artistes se prêtent à un jeu mêlant fiction et documentaire pour nous partager leur quotidien de doute, d'inquiétude et de joie.

Dans **Peggy Guggenheim – Art Addict**, la réalisatrice **Lisa Immordino Vreeland** décortique le parcours fascinant et romanesque de l'impétueuse Peggy Guggenheim qui, durant tout le 20^e siècle, a assisté autant qu'accompagné la naissance des plus grands artistes contemporains.

Le documentaire **Oncle Bernard – L'anti-leçon d'économie** du réalisateur québécois **Richard Brouillette** sera également présenté dans la section Panorama. Filmée en 2000 lors du tournage de *L'encerclement – La démocratie dans les rets du néolibéralisme*, cette entrevue avec Bernard Maris, alias Oncle Bernard, est une conversation passionnante avec le penseur indépendant que fut l'analyste économique de Charlie Hebdo, assassiné avec ses collègues en janvier dernier.

Enfin, **Marjorie Sturm** fera également partie des nombreux réalisateurs mis à l'honneur cette année avec son film **The Cult of JT LeRoy**. Le film revient sur le scandale entourant JT LeRoy, enfant terrible de la littérature américaine, coqueluche des médias et « meilleur ami » de Gus Van Sant, dont le secret bouleversa le monde artistique contemporain.

PASSEPORT RIDM LÈVE-TÔT

Pour profiter du **rabais lève-tôt** sur le passeport donnant accès à toutes les projections de films (incluant la Salle UXdoc et excluant les soirées d'ouverture et de clôture), consultez le site web - www.ridm.qc.ca ou le site web de La Vitrine - www.lavitrine.com. Cette offre spéciale débute dès aujourd'hui et se terminera le 1^{er} octobre inclusivement. L'achat peut se faire en ligne via La Vitrine ou au comptoir en personne au 2-22. **Le passeport est offert au prix de 80\$ seulement, taxes incluses.** Une quantité limitée est disponible.

[http://lavitrine.com/activity/Passeport RIDM 2015](http://lavitrine.com/activity/Passeport_RIDM_2015)

Seul festival au Québec entièrement dédié au documentaire, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) offrent au public le meilleur du cinéma du réel en rassemblant les grands auteurs et les nouveaux talents à découvrir.

La 18^e édition des RIDM se tiendra à Montréal du 12 au 22 novembre 2015.

Informations : www.ridm.qc.ca / info@ridm.qc.ca

-30-

La programmation complète des RIDM, comprenant près de 140 documentaires d'ici et d'ailleurs, sera dévoilée lors de la **CONFÉRENCE DE PRESSE le mardi 20 octobre 2015 à 10h à la Salle Fellini du Cinéma Excentris** et sera mise en ligne le jour même.

Pour toutes demandes d'entrevues, copies de presse ou matériel visuel, veuillez contacter :

Caroline Rompré | *relationniste de presse* | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca