

Le talent d'ici et d'ailleurs brille pendant **LES NUITS DU DOCUMENTAIRE** de Radio-Canada

Montréal, le 18 octobre 2017 – Pendant trois nuits lumineuses, le monde se découvre à travers le regard des cinéastes d'ici et d'ailleurs! **Du 10 au 12 novembre à 23 h 59**, Radio-Canada propose encore cette année **LES NUITS DU DOCUMENTAIRE** en marge des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM). Ainsi, le grand public pourra être témoin de la qualité des productions documentaires diffusées sur nos écrans avec les programmations nocturnes d'**ICI RADIO-CANADA TÉLÉ**, **ICI ARTV** et **ICI EXPLORA**. Radio-Canada sera aussi très présente aux RIDM avec divers événements entourant le genre documentaire, notamment la soirée **ICI RDI** consacrée à la relève.

ICI EXPLORA diffusera trois longs métrages dans la nuit du vendredi 10 au samedi 11 novembre : *Avant le déluge* (v.f. de *Before the Flood*), piloté par l'acteur oscarisé Leonardo DiCaprio, démontre l'impact dévastateur des changements climatiques sur les espèces en voie d'extinction et les écosystèmes à travers le monde. *Obsession lune* (v.f. de *Lunarcy*) raconte la vie d'un groupe hétéroclite de rêveurs qui consacrent leur vie entière à notre satellite naturel. Enfin, *L'imposteur* relate la disparition troublante d'un garçon de 13 ans du Texas qui, trois ans plus tard, a été retrouvé à des milliers de kilomètres de sa maison, en Espagne.

En outre, les comédiens Simon Pigeon et Karine Lagueur animeront la nuit du samedi 11 novembre au dimanche 12 novembre sur **ICI RADIO-CANADA TÉLÉ**. Ils proposent cinq films : *Centre-ville : l'âge des lumières* de Paul Carvalho (sur le rôle phare du centre-ville de Montréal dans l'histoire de la métropole), *Carricks, dans le sillage des Irlandais* de Viveka Melki (sur les circonstances du naufrage d'un navire au large de Gaspé), *Je veux savoir* d'Émilie Dubreuil (sur la communauté juive hassidique de Montréal), *Claude Gingras critique* de Christine Gautrin et Patrice Massenet (sur le pilier musical montréalais et sa dévotion pour la musique) et *Quartiers sous tension* de Carole Laganière (sur les effets de l'embourgeoisement de certains quartiers de Montréal).

Dans la nuit du dimanche 12 au lundi 13 novembre, **ICI ARTV** place les artistes et leurs sources d'inspiration au coeur de sa programmation avec cinq documentaires fascinants : *Le goût d'un pays* de Francis Legault (avec Gilles Vigneault et Fred Pellerin), *Janine Sutto, à sa manière* de Yannick Savard et Jimmy Hayes (André Robitaille interviewe sa grande et regrettée amie Janine Sutto, documentaire couronné

d'un Gémeaux), *Rumble* de Catherine Bainbridge (à propos de l'influence autochtone sur la musique américaine), *Le cri d'Armand Vaillancourt* de Jacques Bouffard (sur la vie et l'œuvre de l'artiste iconoclaste) et, enfin, *La Main... et les autres* de Paul Carvalho (sur les événements qui ont marqué l'histoire de l'artère principale de Montréal).

Pour plus d'information sur cette programmation nocturne, visitez Radio-Canada.ca/nuitsdudocumentaire

La soirée de la relève ICI RDI

Encore une fois, Radio-Canada met de l'avant des courts métrages documentaires de cinéastes émergents avec la présentation de *La soirée de la relève ICI RDI* animée par Patrick Masbourian, le dimanche 12 novembre à 19 h à la Cinémathèque québécoise. En présence des réalisateurs et d'un jury composé entre autres de Nathalie Riel, première conseillère, Analyse stratégique et concurrentielle à Radio-Canada, Ian Quenneville, vice-président et producteur chez Toast Studio, Denis McCready, producteur, et Nathalie Barton, productrice chez InformAction, le public pourra découvrir les huit œuvres en compétition. Le réalisateur primé obtiendra la chance de coréaliser un documentaire qui sera éventuellement diffusé sur les ondes d'ICI RDI.

État des lieux du balado au Québec

Le samedi 18 novembre à 13 h au QG des RIDM, ICI RADIO-CANADA PREMIÈRE rassemblera créateurs et producteurs autour d'une table ronde pour discuter des enjeux sociopolitiques et créatifs entourant l'État des lieux du balado au Québec. Cette rencontre publique Première PLUS sera ensuite disponible en baladodiffusion sur Radio-Canada.ca/rencontrespubliques.

PANORA.TV au service de l'industrie

Dans le cadre de Doc Circuit Montréal, Radio-Canada présentera son projet de plateforme PANORA.TV, un outil actuellement en développement, dédié aux distributeurs visant à favoriser l'exportation des documentaires vers les marchés émergents et les services numériques. Plusieurs joueurs clés de l'industrie de la distribution se sont d'ailleurs joints à cette initiative dans l'objectif de faciliter et supporter l'exportation de contenu local.

Enfin, Radio-Canada poursuit ses activités de soutien au genre documentaire et déploie encore plus loin le talent et l'audace des visionnaires d'ici en agissant comme partenaire de la sélection québécoise des courts et longs métrages documentaires que compte la programmation 2017 des Rencontres internationales du documentaire de Montréal.

-30-

Renseignements : *Catherine Boivin*
Directrice, Communications citoyennes et partenariats
Communications, Marketing et Marque
514 597-7417

