



**DOC CIRCUIT MONTRÉAL**  
MARCHÉ DU DOCUMENTAIRE  
DOCUMENTARY MARKETPLACE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## **Nouveautés à Doc Circuit Montréal : KINO VR et L'(anti) manifeste VR**

**Montréal, le mercredi 19 octobre 2016** – Doc Circuit Montréal (DCM) est fière d'annoncer la création d'une nouvelle activité parallèle à sa programmation : le **KINO VR**, avec la participation financière du Fonds Bell et présenté en collaboration avec l'ONF. Pour cette première édition, l'événement se tiendra du 11 au 13 novembre, tout juste avant le Talent Lab et les activités régulières de Doc Circuit Montréal qui auront lieu du 12 au 16 novembre 2016.

Le **KINO VR** est une adaptation créative de la formule du Hackathon : quatre équipes de quatre membres seront formées à l'avance et devront, en trois jours, mettre leurs talents à contribution afin de développer un prototype de réalité virtuelle. Chaque équipe sera composée de professionnels provenant d'horizons divers : un réalisateur documentaire, un codeur / développeur en réalité virtuelle, un expert du récit en réalité virtuelle, et un artiste d'un autre domaine (photographe, chorégraphe, plasticien, *gamer*).

À l'image des Kino Kabarets nés à Montréal, les équipes recevront un thème de départ et seront encouragées à développer leurs prototypes ensemble, de manière collaborative et spontanée, durant trois jours. Chaque membre amènera un savoir précieux au projet, et des mentors et experts accompagneront les équipes dans leur création.

Réservé aux participants présélectionnés, le KINO VR est non-compétitif et se terminera par une **présentation publique des prototypes le dimanche 13 novembre au Quartier général des RIDM**. Des experts en VR, des financeurs et des créateurs y discuteront du progrès et du potentiel des quatre projets.

Pour déclencher le KINO VR, Doc Circuit Montréal, en collaboration avec **MUTEK\_IMG / VR SALON**, tiendra le 11 novembre **L'(anti) manifeste VR** dans les bureaux de Moment Factory. Cette table ronde a pour objectif de remettre en question les pratiques de réalité virtuelle pour inspirer de nouvelles manières de penser le médium. Concepteurs, créateurs et théoriciens arriveront munis d'arguments précis, étayés avec des études de cas, des images et des données, et aborderont des enjeux touchant à la représentation, la neuroscience, l'art et la technologie.

Avec la participation financière du **Fonds Bell**, en collaboration avec le **Concordia Research Chair on Interactive Documentary Filmmaking**, le **Concordia Documentary Center**, **Bell Média**, le **British Council Canada**, l'**Office national du film**, **MUTEK\_IMG / VR SALON**, **Turbulent**, **Dpt** et **Headspace Studio**.

### **À propos de Doc Circuit Montréal**

Unique marché bilingue du documentaire en Amérique du Nord, Doc Circuit Montréal propose chaque année un programme intensif de rencontres d'affaires et d'ateliers de perfectionnement professionnel. La 12e édition de Doc Circuit Montréal se tiendra du 12 au 16 novembre 2016 à l'Ancienne École des beaux-arts de Montréal, au 3450, rue St-Urbain. Plus d'informations : [www.doccircuitmontreal.ca](http://www.doccircuitmontreal.ca)



**DOC CIRCUIT MONTRÉAL**  
MARCHÉ DU DOCUMENTAIRE  
DOCUMENTARY MARKETPLACE

**Pour toutes demandes médias:**

Caroline Rompré | *relationniste de presse* | 514-778-9294 | [caroline@pixellex.ca](mailto:caroline@pixellex.ca)