



L'appel à projets pour le Québec et l'ensemble du Canada est ouvert du 15 juillet au 14 août 2025

Cet appel s'adresse exclusivement aux candidatures canadiennes.
La sélection des participant·e·s internationaux·ales s'effectue par un autre processus,
indépendant de cet appel.

Le **Doc Lab Montréal** revient pour sa 12^e édition. Au fil des années, l'événement à su se réinventer et s'imposer comme une occasion essentielle de développement professionnel et créatif. Encadré par plusieurs professionnel·le·s de l'industrie locale et internationale, le Doc Lab Montréal accueillera une cohorte de cinéastes et producteur·trice·s canadien·ne·s et internationaux·ales, porteur·euse·s de projets de courts, moyens et longs métrages documentaires. L'objectif : soutenir l'émergence de leurs œuvres, affiner leurs démarches artistiques et renforcer leurs stratégies de production.

Pendant trois jours, les participant·e·s sélectionné·e·s bénéficieront de sessions de travail en groupe en circuit fermé. À l'issue du mentorat, ils·elles présenteront leur projet lors d'une séance de *pitch* tenue dans le cadre du Marché professionnel du Forum RIDM. Des prix seront alors remis par des partenaires renommés tels que Rogers, Vidéographe, Main Film, Cineground, Lussier et Khouzam, SLA Location et d'autres à venir.

Les participant·e·s sont également invité·e·s à faire part à l'ensemble des activités proposées dans le cadre de la 21^e édition du Forum RIDM, conçues pour enrichir et compléter le contenu du Doc Lab Montréal.

Les porteur·euse·s de projets de **long métrages en duo** (cinéaste-producteur·trice·s) ainsi que de **court et moyen métrages** auront l'opportunité de prendre part au [Face-à-Face](#), activité phare du Forum RIDM. Les cinéastes dont le projet de long métrage n'est pas encore soutenu par une compagnie de production participeront à une activité de maillage, adaptée à leurs besoins.

Les participant·e·s sélectionné·e·s doivent être disponibles pendant toute la durée du Forum RIDM, soit du 21 au 26 novembre 2025.

En plus de bénéficier d'une visibilité renforcée, les projets sélectionnés au Doc Lab Montréal seront considérés en priorité pour des initiatives organisées en collaboration avec les partenaires internationaux du Forum RIDM, incluant la participation à des marchés et festivals.

Survol

- 3 jours de sessions de travail en groupe, en circuit fermé, encadrées par des mentor·e·s.
- 3 jours de rencontres, tables rondes, classes de maître et discussions avec des professionnel·le·s du milieu, tant locaux·ales qu'internationaux·ales.
- 1 séance de *pitch* devant des professionnel·le·s chevronné·e·s des marchés national et international.
- Face-à-Face :
 - 1 journée complète pour les duos cinéaste-producteur·trice ayant un projet de long métrage
 - une demi-journée pour les porteur·euse·s de projets de court ou moyen métrage
- 1 session de maillage destinée aux cinéastes dont le projet n'est pas encore soutenu par une compagnie de production.

Note: Les sessions de mentorat seront en anglais et/ou en français, selon les conférencier·ère·s invité·e·s et les participant·e·s sélectionné·e·s.

Critères d'admissibilité

- Être citoyen·ne·s canadien·ne·s ou résident·e·s permanent·e·s au Canada (cinéastes et producteur·trice·s).

Pour les projets de COURT ET MOYEN MÉTRAGE

- Être cinéaste avec un projet de documentaire de création en développement ou en début de production, d'une durée maximale de 59 minutes.
- Avoir réalisé au minimum un court métrage et au maximum trois courts métrages.

Pour les projets de LONG MÉTRAGE

- Être cinéaste seul·e ou former un duo cinéaste-producteur·trice, avec un projet de documentaire de création en développement ou en début de production, d'une durée minimale de 60 minutes.
- Avoir réalisé au minimum un court métrage et au maximum deux longs métrages.

Note: Les personnes ayant déjà participé au Doc Lab Montréal (anciennement Talent Lab) et qui répondent aux critères ci-dessus sont admissibles à condition de soumettre un nouveau projet dans un format différent.



Inscription

Soumettez votre projet en remplissant ce [formulaire](#) jusqu'au 14 août 2025.

Frais de participation

En cas de sélection, des frais seront exigés pour couvrir l'ensemble des activités.

- Pour les cinéastes avec un **court ou moyen métrage** : 150\$+taxes/pers (ce montant inclut la participation au Face-à-Face).
- Pour les cinéastes avec un **long métrage dont le projet n'est pas soutenu par une compagnie de production** : 200\$+taxes/pers.
- Pour un **duo cinéaste-producteur-trice** avec un projet de long métrage : 300\$+taxes/pers (ce montant inclut la participation au Face-à-Face).

Tous·tes les participant·e·s recevront une accréditation RIDM + Forum qui donne accès aux films du festival, à la programmation entière du Forum RIDM, et dans les cas spécifiés, au Face-à-Face.

Pour toute demande d'information, veuillez écrire à forum@ridm.ca.