



DOC CIRCUIT MONTRÉAL
FORUM DU DOCUMENTAIRE
DOCUMENTARY FORUM

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

APPEL À PROJETS : PREMIER PITCH

Montréal, le lundi 13 août 2018 – Doc Circuit Montréal (DCM) est fier d’annoncer la 8^e édition du **Premier Pitch**. L’événement permet à un groupe de réalisateurs québécois émergents de rencontrer et de tisser des liens avec des producteurs établis de l’industrie documentaire du Québec. Ces deux journées de formation intensive et de pitch se tiendront les 3 et 10 octobre 2018.

- Dix réalisateurs québécois émergents
- Dix producteurs de documentaires établis
- Une **formation de pitch** de [EyeSteelFilm](#) le **3 octobre**
- Une journée **de pitches et de consultations** le **10 octobre**

Ces activités se dérouleront dans les locaux de l’[Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec \(ARRQ\)](#).

Nous encourageons **tous les cinéastes québécois émergents** à envoyer leur dossier **d’ici le 16 septembre 2018**. Tous les types de projets, de genres, de formats et de médiums sont admissibles, quelle que soit leur étape de production. Pour plus d’information sur l’appel de projets et l’envoi de votre candidature, [visitez la page de l’activité](#).

Les producteurs confirmés pour 2018 sont :

[Bunbury Films](#) | Frédéric Bohbot
[MC2](#) | Jean-Simon Chartier
[ONF/NFB](#) | Nathalie Cloutier
Productrice Indépendante | Isabelle Couture
[Periphéria Productions](#) | Leslie Dabit & Yanick Létourneau
[Picbois Productions](#) | Karine Dubois
[Intuitive Pictures](#) | Ina Fichman
[Argus Films](#) | Carmen Garcia
[EyeSteelFilm](#) | Bob Moore
[Tortuga Films](#) | Adam Pajot-Gendron
[Catbird Productions](#) | Katarina Soukup

Le **Premier Pitch** entend favoriser la création de nouvelles collaborations et donner un nouveau souffle à l’industrie documentaire. En 2016 et 2017, les projets présentés ont rencontré un franc succès. Corinne Beaumier termine maintenant son projet *Et si ce film était traduit en chinois, il voudrait dire tout autre chose* avec Bob Moore de EyeSteelFilm, rencontré lors du **Premier Pitch** et a été sélectionnée au Pitching du Réel du festival Visions du Réel 2018. *Les Coasters*, le long-métrage de Nicolas-Alexandre Tremblay et Stéphane Trottier est, quant à lui, en post-production. Il a bénéficié de la bourse Canal D du Talent Lab 2016, et c’est lors du Face-à-Face que le projet a trouvé sa maison de production Tortuga Films, et son télédiffuseur Unis/TV5.

En parallèle du Premier Pitch, Doc Circuit Montréal tient à rappeler que les cinéastes émergents canadiens sont invités à envoyer leurs projets documentaires **d'ici le 3 septembre prochain** pour participer au **Pitch Cuban Hat**. La liste des prix à gagner continue à s'allonger, vous pouvez la consulter sur la [page de l'activité](#).

Pour en savoir plus sur les différents appels de projets, visitez [notre site internet](#).

À propos de [Doc Circuit Montréal](#)

Doc Circuit Montréal propose chaque année un programme intensif de rencontres d'affaires et d'ateliers de perfectionnement professionnel. La 14^e édition de Doc Circuit Montréal se tiendra du 10 au 14 novembre 2018.

– 30 –

Pour plus de renseignements, veuillez contacter :

Caroline Rompré | pixelleX communications | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca