

La SODEC et DOC CIRCUIT MONTRÉAL collaborent pour créer le SODEC_LAB Coproduction documentaire

Les six producteurs participants sont annoncés

Montréal, le jeudi 7 juin 2018 - Initiative de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), en partenariat avec Doc Circuit Montréal, le **SODEC_LAB Coproduction documentaire** permettra à six producteurs et productrices du Québec de participer au marché international du documentaire [Sunny Side of the Doc de La Rochelle](#) du 25 au 28 juin prochain.

En suivant un programme d'activités, de rencontres et de sessions de réseautage sur mesure, les participants bénéficieront d'un encadrement professionnel qui leur permettra de s'initier à la coproduction internationale documentaire.

La SODEC et Doc Circuit Montréal sont heureux de collaborer avec l'Alliance des producteurs francophones du Canada sur certaines activités de réseautage dont pourront bénéficier les producteurs et productrices.

Les producteurs et productrices sélectionné.e.s pour l'édition de 2018 du SODEC_LAB Coproduction documentaire sont :



Patrick Fauquembergue, [Magasin Général](#)

Habitué à collaborer avec différentes maisons de production, Patrick compte à son actif plusieurs projets (*L'impact vers la MLS, Le Steakhouse, Les discrètes, VR en Déroute, Chasseurs d'épaves, Cris sur le Bayou, Sexplora*, etc.). Après avoir travaillé pour Urbania/TOXA et VICE Média, il lance son entreprise Magasin Général, un studio de production de contenu et de gestion de marque à échelle humaine. Le Magasin Général ne perd pas de temps et produit rapidement pour les chaînes Casa, Explora, Canal D, Canal Vie, SRC mais aussi Netflix US.



Amélie Lambert-Bouchard, [Films Extérieur Jour](#)

En 2012, Amélie entreprend le métier de productrice avec Sylvie Van Brabant sur le documentaire *Le Chantier des possibles* de Ève Lamont. Elle a ensuite l'opportunité d'être productrice sur des projets uniques et diversifiés : courts, moyens et longs métrages documentaires, destinés au Web, à la télévision ou encore au grand écran. Jamais à court de projets, elle poursuit sa volonté d'accompagner jeunes créateurs et cinéastes chevronnés par le biais d'une nouvelle compagnie de production, Films Extérieur Jour.



Geneviève Lévesque, [WabanokTV](#)

Geneviève œuvre depuis près de 20 ans dans le domaine de la production télévisuelle et multiplateformes. Forte de son expérience en conception, développement et production de projets magazines, jeunesses et documentaires, elle veut porter à l'écran, avec des équipes passionnées, des histoires humaines, actuelles, authentiques, de grande qualité. À titre de productrice, elle a dirigé plus récemment chez WABANOK les séries magazine **Awesome!**, **Méchant trip! 1&2** (APTN), les documentaires **Ce silence qui tue** et **La ligne rouge** (APTN/Canal D).



Judith Plamondon, [JAB Productions](#)

Réalisatrice et productrice, Judith explore d'abord le documentaire par le biais du journalisme. En 2013, elle complète sa formation à L'INIS. Son court métrage documentaire **À trois pas de la scène** a voyagé dans le circuit des festivals, obtenant le prix du Meilleur film étudiant au RVQC. En 2015, elle cofonde JAB Productions puis réalise et produit un moyen métrage documentaire **Les Québécois de la loi 101** (RDI), ainsi qu'un long métrage documentaire **L'amour à la plage** (sortie en salle en septembre).



Katarina Soukup, [Catbird Productions](#)

Catbird Productions a été fondée en 2006 par Katarina Soukup. Cette maison de production indépendante montréalaise produit des documentaires primés pour des auditoires canadiens et internationaux, qu'il s'agisse de documentaires destinés à la salle, de documentaires télé ou de documentaires Web interactifs. La maison a eu le privilège de travailler avec des talents incroyablement créatifs, ainsi qu'avec des partenaires tels que CBC, Radio-Canada, documentary Channel, ARTV, Canal D, TV5, NHK, DR, Al Jazeera, Sundance, Icarus Films, The Cinema Guild, Doc & Film, K Films Amérique et Les Films du 3 mars.



Stéphanie Verrier, [Productions Flow](#)

Les Productions Flow est une compagnie de production fondée en 2011 par la productrice Stéphanie Verrier. Ayant à cœur des contenus originaux qui apportent lumière, réflexion et résonance sur notre monde, les projets sont portés par des créateurs engagés avec une approche humaine et sensible. Les projets sont distribués en salle, à la télévision et sur le Web, notamment avec le soutien de Radio-Canada, RDI, Télé-Québec, Canal D, la SODEC, le Fonds Rogers, le Fonds Bell et le FMC.

Pour plus d'information sur le **SODEC_LAB Coproduction Documentaire**, visitez les sites internet de la [SODEC](#) et de [Doc Circuit Montréal](#).

À propos de la [SODEC](#)

La SODEC a pour mandat de promouvoir et de soutenir le développement des entreprises culturelles au Québec et à l'étranger dans les secteurs du cinéma et de la production télévisuelle, du livre, des métiers d'art ainsi que de la musique et des variétés. La SODEC a également le mandat de protéger et de mettre en valeur un parc immobilier patrimonial de 31 immeubles, reflet de l'identité québécoise.

À propos de [Doc Circuit Montréal](#)

Doc Circuit Montréal propose chaque année un programme intensif de rencontres d'affaires et d'ateliers de perfectionnement professionnel. La 14^e édition de Doc Circuit Montréal se tiendra du 10 au 14 novembre 2018.

Renseignements :

Caroline Rompré | Relationniste de presse | RIDM | 514 778-9294
caroline@pixellex.ca

Johanne Morissette | Directrice des communications | SODEC | 514 841-2314
johanne.morissette@sodec.gouv.qc.ca