

Ouverture des accréditations pour le FACE-À-FACE L'appel à projets Labo Rough Cut est lancé

Montréal, le lundi 28 septembre 2020 - Le **Forum RIDM** lance aujourd'hui la vente en ligne des accréditations pour le Face-à-Face et en profite pour annoncer la venue des représentant.e.s de l'industrie internationales influent.e.s. Le Forum a également ouvert son appel à projets Labo Rough Cut.

ACCREDITATIONS EN VENTE POUR LE FACE-À-FACE 2020

Les accréditations sont ouvertes du 28 septembre au 21 octobre 2020.

Le **Face-à-Face**, qui aura lieu les **12 et 13 novembre**, dans le cadre de la 16^e édition du forum professionnel des RIDM, se déroulera cette année de manière virtuelle. Il s'agit de rencontres individuelles de 15 min entre producteur.trice.s, réalisateur.trice.s et représentant.e.s de l'industrie – télédiffuseurs publics et privés, distributeur.trice.s, agent.e.s de vente, programmateur.trice.s de festival, institutions, représentant.e.s de fonds et autres consultant.e.s. Une occasion unique de forger des partenariats et donner naissance à de nouveaux projets. En 2020, environ 60 décideur.euse.s et expert.e.s d'ici et de l'international ont répondu présent pour cette édition connectée.

Parmi les représentant.e.s de l'industrie à l'international : [WINDROSE](#), [DOK.FEST MUNICH](#), [AL JAZEERA MEDIA NETWORK](#), [SHEFFIELD DOC/FEST](#), [FIELD OF VISION](#) et [FRANCE TÉLÉVISIONS](#).

Pour retrouver toute la liste des représentant.e.s de l'industrie 2020 (la liste est mise à jour quotidiennement) : ridm.ca/fr/forum-ridm/representantes-de-lindustrie-2020

Pour s'inscrire et réserver ses rendez-vous dès maintenant : premier.ère inscrit.e, premier.ère servi.e!
Clôture des inscriptions Face-à-Face le 21 octobre. Attention places limitées.

ridm.ca/fr/forum-ridm/forum-ridm-accréditations

APPEL DE CANDIDATURES : LABO ROUGH CUT

L'appel est ouvert du 16 septembre au 12 octobre 2020.

Le **Forum RIDM** est ravi d'annoncer l'ouverture de l'**appel à candidatures** pour son Labo Rough Cut, qui aura lieu le **17 novembre**, dans le cadre de la 16^e édition du Forum professionnel des RIDM.

Pour la seconde fois cette année, tou.te.s les cinéastes ayant un projet au stade de montage avancé (65 minutes montées au minimum) qui désirent présenter leur proposition de film à un panel d'expert.e.s de renommée internationale pourront soumettre au Labo Rough Cut. Le projet choisi sera visionné en entier en présence de l'équipe, des panélistes et d'un public limité détenant une accréditation Forum RIDM. La discussion tournera autour des enjeux de montage créatif, de stratégie festival et de mise en marché à ce

stade crucial de la vie d'un projet. Le panel inclut des programmeur.trice.s de festivals, des compagnies de distribution et de diffusion ainsi que des monteur.euse.s d'expérience.

Objectifs de l'activité :

- Bénéficier d'un retour critique sur le projet
- Définir l'identité et le positionnement d'un film dans un contexte de distribution internationale
- Développer des stratégies de mise en marché
- Susciter un engouement pour le projet auprès d'acheteur.euse.s du milieu local et international
- Développer des relations privilégiées entre un.e cinéaste local.e et les expert.e.s du milieu

-> Pour plus d'informations ou pour soumettre votre candidature, [visitez la page d'appels à projet](#).



À propos de [Forum RIDM](#)

Forum RIDM propose chaque année un programme intensif de rencontres d'affaires et d'ateliers de perfectionnement professionnel. La 16^e édition du Forum RIDM se tiendra en ligne du 12 au 19 novembre 2020.

-30-

Contact : Caroline Rompré | [pixellex communications](#) | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca