



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Le Forum RIDM dévoile sa programmation 2020

Montréal, le mardi 20 octobre 2020 - La 16^e édition du Forum RIDM se tiendra du 12 au 19 novembre 2020. Cette année, le Forum RIDM sera virtuel pour encourager l'inclusion et la présence de l'industrie hors Montréal et de l'international, mais sera tout aussi foisonnant d'activités que ses éditions précédentes tenues en présentiel. Prolongé sur 8 jours pour permettre aux professionnel.le.s accrédité.e.s de profiter pleinement de chaque discussion, atelier et moment de réseautage formel et informel, le Forum RIDM présentera sa programmation presque complète, depuis votre bureau ou salon.

LES INCONTOURNABLES POUR 2020

Les ateliers :

- *Doc Ignite : Raconter des histoires régionales à l'international*
- *La série Création Plurielle*

Les discussions :

- *UX DOC : Coproduire l'expérience numérique*
- *Le Rough Cut Lab*
- *L'Heure du Doc 2020*

Les activités de réseautage formel :

- *Le Face-à-Face virtuel*
- *Les 5 à 7 virtuels*
- *Les Tables rondes des Fonds Canadiens*
- *Les Tables rondes des expert.e.s*
- *Le Jumelage de la relève*

Le Forum demeure la première plateforme de financement du documentaire au Québec. L'organisation est heureuse d'offrir cette formule accessible en ligne qui propose ses activités les plus importantes, telles que le **Talent Lab** présenté par NETFLIX, les **ateliers de la série Création Plurielle** présentés par le Fonds Bell, le **Face-à-Face** présenté par l'Alliance des producteurs francophones du Canada et les **rencontres virtuelles** entre participant.e.s, représentant.e.s et expert.e.s de l'industrie.

LE FACE-À-FACE CONNECTÉ | 12 et 13 novembre

Le Face-à-Face se déroulera virtuellement durant deux demi-journées et offrira des rencontres individuelles de 15 minutes entre producteur.trice.s, réalisateur.trice.s et représentant.e.s de l'industrie. En cette année 2020, la présence de plus de 60 décideur.euse.s locaux.ales et internationaux.ales représente une opportunité unique de former de nouveaux partenariats et d'augmenter la portée de nouveaux projets, et ce, malgré la distance. Le Face-à-Face est présenté par [l'Alliance des producteurs francophones du Canada](#).

Parmi les nouveaux.elles représentant.e.s de l'industrie nationale.ales et internationale.ales :

BIPTV (France) - chaîne locale française de service public diffusée sur la TNT

NATYF TV (Québec) - chaîne francophone qui rejoint plus de 54 000 foyers au Canada

CAT&DOCS (France) - représentant un catalogue de documentaires innovants portés vers l'international

CIRCLE COLLECTIVE (États-Unis) - agence de conseil en marketing et distribution de longs métrages à d'artistes à l'avant-garde

LIGHTDOX (Suisse) - agence de vente, distribution et marketing engagée dans une narration documentaire puissante

RISE AND SHINE WORLD SALES (Allemagne) - agence de vente de documentaires qui distribue en moyenne 15 nouveaux films annuellement

DOCMONTEVIDEO (Uruguay) - festival international qui poursuit la création de réseaux, de coopération et d'affaires en Amérique latine

DOK LEIPZIG (Allemagne) - festival international de films documentaires et d'animation, le premier au monde à combiner ces deux genres

FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE MILLENIUM (Belgique) - festival international de films documentaires qui présente chaque année plus de 80 films

SUNNY SIDE OF THE DOC (France) - festival international de films documentaires et de contenu factuel qui rassemble plus de 2 300 professionnel.le.s de 60 pays

Parmi les distributeurs.trice.s, on pourra compter entre autres :

BLUE ICE DOCS INC. / KINO SMITH INC. (Canada) | BREAKER STUDIOS (États-Unis) | DOCUMENTARY EDUCATIONAL RESOURCES (États-Unis) | H264 (Québec) | SIDEWAYS FILM (Espagne) | SYNDICADO (Canada) | SPIRA (Québec) | TRAVELLING (Québec) | VIDÉOGRAPHE (Québec) | WINDROSE (France)

Plusieurs programmeur.trice.s de festival seront également présent.e.s pour des rencontres :

AMBULANTE (Mexique) | ATLANTA FILM FESTIVAL (États-Unis) | DOCSMX (Mexique) | DOK.FEST MÜNCHEN (Allemagne) | DOXA DOCUMENTARY FILM FESTIVAL (Canada) | FRONTIÈRES (Québec) | HOT DOCS CANADIAN INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL (Canada) | LUNENBURG DOC FEST (Canada) | PLANET IN FOCUS FESTIVAL POUR L'ENVIRONNEMENT (Canada) | SHEFFIELD DOC/FEST (Royaume-Uni) | VISIONS DU RÉEL (Suisse)

La liste complète des représentant.e.s présent.e.s est disponible [en ligne](#).

LE TALENT LAB 2020 | 14, 15, 16 et 17 novembre

La 7^e édition du Talent Lab du Forum RIDM est présentée par [NETFLIX](#). Cette activité de développement professionnel et créatif donne l'opportunité à des cinéastes canadien.ne.s, émergent.e.s ou à mi-carrière de bénéficier de classes de maîtres et de discussions avec des créateur.trice.s et des expert.e.s de l'industrie du documentaire pendant quatre demi-journées.

Dans le cadre du Talent Lab 2020, quatre formes de soutien sont offertes aux participant.e.s :

- **SOUTIEN CANAL D** : pour une sixième année consécutive, Canal D offre une bourse de 10 000\$ sous forme de contrat de développement à l'un des projets canadiens francophones du Talent Lab 2020.
- **SOUTIEN ONF** : pour une troisième année consécutive, le [Studio documentaire du programme français de l'ONF](#) accompagne la relève en soutenant le développement d'un projet

francophone réalisé par l'un.e des participant.e.s du Talent Lab 2020, pour une valeur de 9 000\$.

- **SOUTIEN NFB** : pour cette deuxième année, le [programme anglais de l'ONF](#) double son soutien pour le développement d'un projet anglophone réalisé par l'un.e des participant.e.s du Talent Lab 2020, pour une valeur de 5 000\$.
- **SOUTIEN CINEGROUND** : pour cette deuxième année, CineGround s'engage à offrir une bourse sous forme de services de postproduction d'une valeur de 5 000\$ pour un projet québécois ou canadien.

Une place au Talent Lab 2020 est offerte au lauréat.e de la résidence *Regard sur Montréal 2019* par le [Conseil des arts de Montréal](#).

LA SÉRIE CRÉATION PLURIELLE | 17 et 18 novembre

En collaboration avec le [Fonds Bell](#), la série Création Plurielle continue de déconstruire les enjeux de sous-représentation dans le milieu cinématographique. En 2020, les ateliers Création Plurielle se penchent sur la précarité du financement des projets de professionnel.le.s dit.e.s de la diversité et des communautés autochtones, et du manque de projets financés par les institutions canadiennes. Le premier atelier explore les diverses possibilités de financement. Le deuxième explore les meilleures pratiques pour y accéder.

ACCREDITATIONS

Les accréditations pour les activités du Forum RIDM sont actuellement en vente sur notre [site web](#), et ce, pendant toute la durée du festival. Tous les événements se déroulent en ligne

À propos du Forum RIDM

Forum RIDM propose chaque année un programme intensif de rencontres d'affaires et d'ateliers de perfectionnement professionnel. La 16^e édition du Forum RIDM se tiendra du 12 au 19 novembre 2020.

La 16^e édition du Forum RIDM est rendue possible grâce au soutien de nos partenaires institutionnels et principaux : la [Société de développement des entreprises culturelles \(SODEC\)](#), [Téléfilm Canada](#), le [Conseil des arts du Canada](#), le [Patrimoine canadien](#), la [Ville de Montréal](#), le [Conseil des arts de Montréal](#), [NETFLIX](#), le [Fonds Bell](#), le [Fonds des médias du Canada](#), [Canal D](#), l'[Office national du film du Canada](#) et le [National Film Board of Canada](#).

La 16^e édition du Forum RIDM se tiendra virtuellement du 12 au 19 novembre 2020.

Informations : [Site web](#)

Suivez-nous sur [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

-30-

Pour plus de renseignements, veuillez contacter :

Caroline Rompré | pixellex communications | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca