COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Doc Lab Montréal et Rough Cut Pitch

Ouverture de l'appel à projets canadiens et internationaux

Crédit photo © Camille Gladu-Drouin

Montréal, le lundi 1er juin 2026 - Le **Forum RIDM** lance aujourd'hui ses appels à projets pour le **Doc Lab Montréal** et le **Rough Cut Pitch**, deux initiatives phares destinées aux projets documentaires québécois, canadiens et internationaux portés par des cinéastes et/ou producteur·trice·s émergent·e·s. Ces deux appels à projets sont **ouverts du 1er au 19 juin 2026**.

Le **Doc Lab Montréal** est un incubateur professionnel consacré aux documentaires d'auteur en phase de développement. Pensé comme un espace d'accompagnement intensif, le laboratoire offre aux participant·e·s un cadre structuré favorisant à la fois l'approfondissement des démarches artistiques et le positionnement stratégique des œuvres sur les marchés nationaux et internationaux.

Pendant trois jours, les équipes des projets sélectionnés participeront à des sessions de mentorat en groupe, à huis clos, animées par des professionnel·le·s reconnu·e·s de l'industrie locale et internationale. Le laboratoire se conclura par une séance de pitch présentée dans le cadre du Forum RIDM. En nouveauté cette année, **Doc Lab Montréal** ouvre pour la première fois son appel aux projets internationaux. Tous les détails sur la page d'appel à projets.

Le **Rough Cut Pitch**, quant à lui, s'adresse aux projets de documentaire d'auteur qui témoignent d'une démarche artistique affirmée et qui veulent explorer leur potentiel de circulation auprès des marchés nationaux et internationaux. Les projets en production au moment de la période de soumission sont admissibles. Toutefois, ils devront être en mesure de soumettre un extrait de 10 minutes offrant un aperçu de l'œuvre, et être en phase de montage ou de postproduction avancée en novembre 2026.

Les équipes (cinéastes et/ou producteur·trice·s) des projets retenus auront l'occasion de participer à une séance de pitch, suivie de la présentation d'un extrait du film devant un parterre de professionnel·le·s influent·e·s du milieu documentaire, incluant des représentant·e·s de festivals, de compagnies de distribution, des agent·e·s de vente, des diffuseurs télévisuels ainsi que des plateformes de diffusion numérique.

Pour sa nouvelle édition, qui se tiendra du 23 au 25 novembre, le **Rough Cut Pitch** ouvre également son appel aux projets internationaux, en plus des projets québécois et canadiens. Tous les détails sur la page d'appel à projets.

UN ACCÈS PRIVILÉGIÉ

Les participant·e·s au **Doc Lab Montréal** et au **Rough Cut Pitch** bénéficieront d'un accès privilégié aux activités professionnelles de la 22e édition du Forum RIDM, qui se tiendra du 20 au 25 novembre 2026. Les équipes sélectionnées pourront également participer au **Face-à-Face**, une activité majeure du marché professionnel qui consiste en une journée de rencontres individuelles en mode *speed dating* ou, dans certains cas, à une activité de maillage adaptée à leurs besoins. Les projets seront par ailleurs admissibles à **plusieurs prix en argent et en services**.

À propos du Forum RIDM

Le Forum RIDM vise à stimuler la production et la diffusion nationale et internationale de documentaires indépendants, en favorisant notamment l'échange d'informations et les rencontres entre les différent·e·s acteur·trice·s du secteur documentaire. Tables rondes, conférences et ateliers autour d'enjeux actuels majeurs réunissent pendant cinq jours plus de 500 cinéastes et représentant·e·s de plusieurs entreprises de production, télédiffusion et distribution.

La 22e édition du Forum RIDM se tiendra du 20 au 25 novembre 2026.

Informations : ridm.ca/fr/forum-ridm / info@ridm.ca

Facebook - Instagram - Bluesky

-30-

Contact médias : Caroline Rompré | pixelleX communications | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca