

Le Forum RIDM 2021

Les récipiendaires des bourses et soutiens de la 17^e édition



Montréal, le mercredi 24 novembre 2021 - La 17^e édition du **Forum RIDM** s'est terminée le 17 novembre dernier. Dans une formule hybride combinant activités en personne et réseautage virtuel, le Forum a permis aux participant-e-s de prendre part à des activités de réseautage avec les professionnel-le-s du documentaire d'ici et de **plus d'une dizaine de pays**, ainsi qu'à des discussions et des ateliers touchant les enjeux contemporains de l'industrie.

Pour certain-e-s, l'événement a également été l'opportunité de remporter **des bourses et soutiens** afin de développer leurs projets documentaires. Les récipiendaires des bourses et soutiens ont été annoncé-e-s lors d'une soirée de clôture en présence des partenaires et participant-e-s.

Dans le cadre de la 8^e édition du **Talent Lab**, présenté par [Netflix](#), quatre formes de soutien ont été offertes aux participant-e-s francophones et anglophones suivant-e-s :

LA BOURSE CANAL D, offerte par [Canal D](#), d'une valeur de 10 000 \$ sous forme d'un contrat de développement, a été remise à **Isabelle Grignon-Francke** pour son projet *L'importance de l'artifice*.

LE SOUTIEN OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA (ONF), offert par le Studio documentaire du programme français de l'ONF, d'une valeur de 5 000 \$ sous forme d'une aide au développement, a été remis à **Yza Nouiga** pour son projet *Houb*.

LE SOUTIEN NATIONAL FILM BOARD OF CANADA (NFB), offert par le programme anglais de l'ONF – studio Québec/Atlantique, d'une valeur de 5 000 \$ sous forme d'aide au développement, a été remis à **Pascal Huynh** pour son projet *Out of the Fog*.

LE SOUTIEN CINEGROUND, offert par [CineGround](#), d'une valeur de 5 000 \$ sous forme de services de postproduction, a été remis à **Eli Jean Tahchi**, lauréat de la résidence **Regard sur Montréal 2020** du [Conseil des arts de Montréal](#), pour son projet **Shift de nuit**.

Pour la 4e année, deux places du Talent Lab ont été réservées à des cinéastes autochtones émergents en collaboration avec [Wapikoni](#). Cette année, les sièges réservés ont été offerts à **Jack Belhumeur** et **Jazmine Smith**.

Pour la deuxième année, **LA BOURSE DE DÉVELOPPEMENT DE PROJET EN RÉGION** a été offerte avec la volonté d'appuyer la production en région. Cette bourse offerte par [franC doc](#), d'une valeur de 2 000 \$ (1 000 \$ en contribution monétaire et 1 000 \$ en service d'accompagnement en développement), a été remise à **Charles Duquet** pour son projet **La colère**.

Le Forum RIDM a été un franc succès grâce à la générosité et au partage de connaissances de nombreux-euses collaborateur-trice-s, des participant-e-s, des représentant-e-s et des expert-e-s de l'industrie qui ont répondu présent, en ligne et en personne lors de ces intenses journées professionnelles.

Merci aux partenaires du Forum RIDM

Le Forum RIDM tient à remercier ses partenaires institutionnels et principaux qui ont rendu possible la réalisation de cette 17^e édition : La [Société de développement des entreprises culturelles \(SODEC\)](#), [Téléfilm Canada](#), le [Conseil des arts du Canada](#), la [Ville de Montréal](#), le [Conseil des arts de Montréal](#), [Netflix](#), le [Fonds Bell](#), le [Fonds des médias du Canada](#), [Canal D](#), l'[Office national du film du Canada](#) et le [National Film Board of Canada](#).

À propos du Forum RIDM

Organisé dans le cadre des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM), le Forum RIDM propose chaque année un programme intensif de rencontres d'affaires et d'ateliers de perfectionnement professionnel.

La 18^e édition du Forum RIDM aura lieu en novembre 2022.

Informations : [Site web](#)

Suivez-nous sur [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

- 30 -

Pour plus de renseignements, veuillez contacter :

Caroline Rompré | pixelleX communications | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca