



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Le Forum RIDM dévoile sa programmation 2021

Montréal, le jeudi 21 octobre 2021 - La 17^e édition du Forum RIDM se tiendra du **13 au 17 novembre 2021**. Cette année, le Forum adopte une formule hybride combinant événements en personne à la Cinémathèque québécoise et activités virtuelles favorisant la participation internationale. C'est donc ensemble, et dans le respect des mesures sanitaires en vigueur, que les membres de l'industrie du documentaire pourront participer à cette édition qui s'étalera sur cinq jours.

L'édition 2021 reprend, enrichit et réinvente les activités phares de ce rendez-vous professionnel incontournable telles que le **Talent Lab** présenté par [Netflix](#), les **ateliers de la série Création Plurielle** présentés par le [Fonds Bell](#) et le **Face-à-Face connecté** présenté en collaboration avec l'[Alliance des producteurs francophones du Canada](#). Deux **tables rondes virtuelles**, l'une consacrée aux **fonds canadiens** et l'autre aux **expert.e.s de l'industrie documentaire**, seront à nouveau organisées afin de permettre aux participant.e.s du Forum de s'entretenir avec les personnes clés du milieu.

Cette année, le Forum bénéficie de l'expertise de **collaboratrices invitées** qui ont participé à l'élaboration de certaines activités : **Ana Alice de Morais** (Talent Lab), **Colette Loumède** (Focus sur la coproduction) et **Larissa Christoforo** (Déjeuner discussion et Série Création Plurielle). Leur participation contribue grandement à la qualité et la richesse de la programmation de 2021.

Le Forum RIDM débutera cette année par un **déjeuner d'ouverture** en compagnie de l'équipe de [Picbois Productions](#) autour de la production d'impact en documentaire, présenté par le [Fonds des médias du Canada](#). Du côté des discussions, en plus des traditionnels **Labo Rough Cut** et panel **L'Heure du Doc** présenté par [Doc Québec](#), la programmation intègre deux nouvelles activités : un **déjeuner** invitant créateurs et créatrices à dialoguer et réfléchir aux enjeux de représentations et de diversité des regards et une **projection-discussion** présentée par le [Fonds Bell](#) dans le cadre de la série Création Plurielle, où professionnel-le.s et public du Forum se rencontrent pour échanger autour d'un film en présence du·de la cinéaste.

Le Forum présentera plusieurs ateliers, notamment le **Focus sur la coproduction** élaboré et animé par la productrice Colette Loumède s'intitulant « La coproduction internationale, la bonne affaire ? ». Le Forum accueille encore cette année **Doc Ignite : écrire pour les fonds documentaires**, en collaboration avec [Hot Docs](#).

Le Forum est enthousiaste à l'idée de proposer cette formule hybride aux professionnel-le.s et de fournir des opportunités de développement, de rencontres d'affaires, de financements et de partage de connaissances entre les membres de l'industrie.

LE FACE-À-FACE CONNECTÉ | 16 et 17 novembre

Le Face-à-Face se déroulera virtuellement durant deux demi-journées et offrira des rencontres individuelles de 15 minutes entre producteurs, productrices, cinéastes et représentant.e.s de l'industrie. La présence de plus de 60 représentant.e.s de l'industrie d'ici et d'une dizaine de pays constitue une opportunité unique de former de nouveaux partenariats et d'augmenter la portée de nouveaux projets, et ce, malgré la distance. Le Face-à-Face connecté est présenté en collaboration avec [l'Alliance des producteurs francophones du Canada](#).

Parmi les distributeur-trice.s, on pourra compter entre autres sur :

Autlook Filmsales (Allemagne) | Blue Ice Docs et KinoSmith (Canada) | Lightdox (Suisse) | Syndicado (Canada) | WINDROSE (France)

Plusieurs représentant·e·s de festivals internationaux seront également présent·e·s pour des rencontres : [Atlanta Film Festival \(États-Unis\)](#) | [DocMontevideo \(Uruguay\)](#) | [DocsMX \(Mexique\)](#) | [DOK.fest München \(Allemagne\)](#) | [DOXA Documentary Film Festival \(Canada\)](#) | [Festival Millenium \(Belgique\)](#) | [Hot Docs \(Canada\)](#) | [Lunenbug Doc Fest \(Canada\)](#) | [Marché du film - Festival de Cannes \(France\)](#) | [Planet In Focus \(Canada\)](#) | [True/False Film Fest \(États-Unis\)](#) | [Visions du Réel \(Suisse\)](#)

La liste complète des représentant·e·s au niveau local et international présent·e·s est disponible [en ligne](#).

LE TALENT LAB 2021 | 13, 14 et 15 novembre

La 8^e édition du Talent Lab du Forum RIDM est présentée par [Netflix](#). Cette activité de développement professionnel et créatif donne l'opportunité à 16 cinéastes canadien·ne·s émergent·e·s de bénéficier de classes de maîtres et de discussions avec des créateur·trice·s et des expert·e·s de l'industrie du documentaire pendant trois jours.

Dans le cadre du Talent Lab, quatre prix de soutien seront remis aux participant·e·s lauréat·e·s de la part des partenaires [CANAL D](#), [ONF](#), [NFB](#) et [CINEGROUND](#).

Une place au Talent Lab 2021 est offerte à la personne gagnante de la résidence *Regard sur Montréal 2020* par le [Conseil des arts de Montréal](#).

LA SÉRIE CRÉATION PLURIELLE | 16 et 17 novembre

En collaboration avec le [Fonds Bell](#), la série Création Plurielle continue de favoriser les pratiques d'inclusion et de solidarité au sein de la communauté du documentaire. En 2021, la série est conçue par Larissa Christoforo, directrice générale de la coalition M.É.D.I.A., et sera composée de plusieurs activités dont une discussion sur les enjeux de représentation en documentaire. On retrouvera aussi les ateliers Création Plurielle qui visent à répondre aux besoins des professionnel·le·s des Premières Nations, inuit, métis·se·s, afrodescendant·e·s et racisé·e·s lors du dépôt d'un projet audiovisuel.

ACCRÉDITATIONS

Les accréditations pour les activités du Forum RIDM sont actuellement en vente sur le [site web](#), et ce, pendant toute la durée du festival.

À propos du Forum RIDM

Le Forum RIDM propose chaque année un programme intensif de rencontres d'affaires et d'ateliers de perfectionnement professionnel.

La 17^e édition du Forum RIDM est rendue possible grâce au soutien de nos partenaires institutionnels et principaux : La [Société de développement des entreprises culturelles \(SODEC\)](#), [Téléfilm Canada](#), le [Conseil des arts du Canada](#), la [Ville de Montréal](#), le [Conseil des arts de Montréal](#), [Netflix](#), le [Fonds Bell](#), le [Fonds des médias du Canada](#), [Canal D](#), l'[Office national du film du Canada](#) et le [National Film Board of Canada](#).

La 17^e édition du Forum RIDM se tiendra du 13 au 17 novembre 2021.

Informations : [Site web](#)

Suivez-nous sur [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

-30-

Pour plus de renseignements, veuillez contacter :

Caroline Rompré | pixellex communications | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca