



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## **Pour ses 15 ans, Doc Circuit Montréal devient le Forum RIDM NETFLIX partenaire principal du Forum RIDM et de son Talent Lab**

**Montréal, le jeudi 9 mai 2019** - Les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) sont heureuses d'annoncer que son volet professionnel Doc Circuit Montréal (DCM) devient le **Forum RIDM**. Après 15 années d'existence, le seul marché professionnel du documentaire au Québec fait peau neuve. Le Forum RIDM garde sa mission première d'appuyer l'industrie documentaire dans ses efforts de financement et de participer à sa professionnalisation.

### **NETFLIX, PARTENAIRE PRINCIPAL DU FORUM RIDM**

Le Forum RIDM est fier d'accueillir **NETFLIX** à titre de partenaire principal. **NETFLIX** sera partenaire du volet professionnel des RIDM et de son Talent Lab, événement phare créé en 2014.

L'investissement de **NETFLIX** sur quatre ans, débutant à l'édition 2019, permettra au volet professionnel des RIDM et à son Talent Lab de cimenter son rôle essentiel dans l'industrie documentaire québécoise et canadienne. **NETFLIX** soutiendra ainsi le Talent Lab du Forum RIDM dans sa mission de développer la nouvelle génération de talents canadiens en documentaire. Ce partenariat viendra bonifier l'accompagnement individuel et de groupe et sera aussi l'occasion de faire venir les grands noms du documentaire de l'international. Ce soutien financier de **NETFLIX** provient de son fonds pour développer la nouvelle génération de talents et créateur.trice.s canadien.ne.s.

Le **Talent Lab du Forum RIDM** est un laboratoire de talents en circuit fermé pour vingt créateur.trice.s émergent.e.s de tous horizons et de toutes origines. Le programme s'articule autour de la démarche créative et du langage documentaire des participant.e.s et offre à plusieurs d'entre eux.elles du mentorat personnalisé.

Le Talent Lab du Forum RIDM a pu participer à propulser de nombreux talents d'ici tels que Yuki Qang avec *A Little Wisdom*, Émilie Beaulieu-Guerette avec *L'autre Rio*, Aisha Jamal avec *A Kandahar Away*, Matthieu Rytz avec *L'arche d'Anote*, Samara Chadwick avec *1999*, Emily Gan avec *Cavebirds* (Prix du meilleur premier ou second film canadien à Hot Docs 2019) et Claire Sanford avec *Color of the Wind* (second prix du programme First Look à Hot Docs 2019).

### **À propos de NETFLIX**

Avec plus de 148 millions d'utilisateurs payants dans plus de 190 pays profitant de séries, documentaires et films dans une multitude de genres et de langues, Netflix est le leader mondial du divertissement en ligne. Grâce à un forfait sans engagement, les abonnés Netflix bénéficient d'un accès illimité aux programmes, où et quand ils le souhaitent, sur les écrans connectés. L'utilisateur peut regarder, suspendre et reprendre la lecture de ses programmes à tout moment, sans aucune publicité.

### **À propos du Forum RIDM**

Le Forum RIDM propose chaque année un programme intensif de rencontres d'affaires et d'ateliers de perfectionnement professionnel. La 15<sup>e</sup> édition du Forum RIDM se tiendra du 16 au 20 novembre 2019. La 6<sup>e</sup> édition du Talent Lab du Forum RIDM aura lieu du 16 au 18 novembre 2019.

– 30 –

**Contact :** Caroline Rompré | pixellex communications | 514-778-9294 | [caroline@pixellex.ca](mailto:caroline@pixellex.ca)