

Docs-In-Progress - Showcase canadien au Marché du Film du Festival de Cannes
Le projet canadien *The Soldier's Lagoon* de Pablo Alvarez-Mesa primé



Montréal, le lundi 29 mai 2023 – Le **Forum RIDM** est fier d'annoncer que *The Soldier's Lagoon*, réalisé et produit par le Canadien **Pablo Alvarez-Mesa**, a remporté le **Docs in Orbit Invitation Award**. Ce projet documentaire a été présenté le 19 mai dernier dans le cadre du **Docs-In-Progress - Showcase canadien**, au Marché du Film du Festival de Cannes qui s'est tenu du 16 au 24 mai.

Le prix consiste à une invitation à être présenté dans *Docs in Orbit*, un podcast à portée internationale qui a comme mission d'appuyer la communauté de films documentaires indépendants. Ainsi, *Docs In Orbit* diffusera un entretien avec le cinéaste Pablo Alvarez-Mesa lors de la première mondiale du film, et assurera une visibilité tout au long de l'année sur leur site web et leurs réseaux sociaux.

Le jury, composé de Karim Aitouna (producteur chez Haut les Mains Productions), Fernanda Lomba (cofondatrice de Nicho54) et Angeliki Vergou (responsable d'Agora, le volet industrie du Festival international du film de Thessalonique) a déclaré : « *Nous souhaitons adresser une invitation à un projet qui nous a immédiatement captivés par ses images et ses sons atmosphériques, transmettant un profond respect pour la sacralité de la terre et l'avenir des peuples autochtones, tout en mettant en lumière une histoire d'extraction et les conséquences qu'elle entraîne sur toute forme de vie et sur l'environnement. Intrigués par la vision artistique du cinéaste et son processus indépendant (en tant que réalisateur, directeur de photographie et producteur), nous décernons à Pablo Alvarez-Mesa le Docs in Orbit Invitation Award pour The Soldier's Lagoon. Nous sommes impatients de ressentir l'impact de ce film et de pouvoir explorer plus en profondeur son approche artistique à l'occasion de sa première.* »

Il s'agit de la cinquième édition où le Forum RIDM envoie des participant·e·s au Docs-In-Progress, permettant ainsi à quatre équipes de producteur·trice·s et cinéastes canadien·ne·s d'être à Cannes pour présenter leurs projets de documentaires en cours de finalisation devant un parterre d'acheteur·euse·s, de distributeur·trice·s, de programmeur·trice·s de festivals et d'agent·e·s de ventes de l'international.

La tenue du **Docs-In-Progress - Showcase canadien** au Marché du Film du Festival de Cannes est possible grâce à un partenariat avec [Téléfilm Canada](#).

Rappelons que les projets présentés au Docs-In-Progress - Showcase Canadien 2023 étaient les suivants :

ASOG

Réalisation : Seán Devlin

Production : Amanda Ernst

Mama no himitsu

Réalisation : Laurence Lévesque

Production : Rosalie Chicoine Perreault et Catherine Boily

The Death Tour

Réalisation : Stephan Peterson et Sonya Ballantyne

Production : Sergio Kirby et Stacey Tenenbaum

The Soldier's Lagoon

Réalisation : Pablo Alvarez-Mesa

Production : Pablo Alvarez-Mesa

À propos du [Forum RIDM](#)

Le Forum RIDM vise à stimuler la production et la diffusion nationale et internationale de documentaires indépendants, en favorisant notamment l'échange d'informations et les rencontres entre les différent·e·s acteur·trice·s du secteur documentaire. Tables rondes, conférences et ateliers autour d'enjeux actuels majeurs réunissent pendant cinq jours plus de 400 cinéastes et représentant·e·s de plusieurs entreprises de production, télédiffusion et distribution.

La 19^e édition du Forum RIDM se tiendra du 18 au 22 novembre 2023.

Informations : ridm.ca/fr/forum-ridm / info@ridm.ca

[Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

-30-

Pour toutes demandes d'entrevues ou matériel visuel, veuillez contacter :

Caroline Rompré | [pixellex communications](#) | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca