

## Les RIDM lancent leur appel à soumissions ! 2 MARS AU 15 JUIN 2020



**Montréal, le lundi 2 mars 2020** – L'appel à soumissions d'œuvres pour la 23<sup>e</sup> édition des **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)** qui se tiendra du 12 au 22 novembre 2020 est désormais ouvert. La date limite des inscriptions est le 15 juin 2020.

Les **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)** offrent au public le meilleur du cinéma du réel en rassemblant les grand.e.s cinéastes et les nouveaux talents. Chaque année en novembre, les **RIDM** présentent plus de 150 documentaires canadiens et internationaux et proposent, avec le **Forum RIDM**, un marché documentaire unique au Québec. Le festival organise en parallèle de nombreuses activités complémentaires telles que des ateliers, leçons de cinéma, débats et tables rondes.

Les projets interactifs, du webdocumentaire à la réalité virtuelle, sont également valorisés à travers la **salle UXdoc**, entièrement dédiée aux expériences immersives. Le festival accueille chaque année une centaine d'invité.e.s hors Québec et 11 prix sont remis par des jurys formés de professionnel.le.s de l'industrie.

Les **conditions d'admissibilité** sont les suivantes :

- La programmation des RIDM se concentre sur le documentaire d'auteur.trice. Tout type de format et/ou de sujet est accepté.
- Les RIDM acceptent les soumissions des types d'œuvres suivantes : courts, moyens et longs métrages ainsi que les œuvres interactives (webdocumentaires, installations, applications mobiles, œuvres de réalité virtuelle ou augmentée, etc.).
- L'œuvre doit avoir été produite après le 1<sup>er</sup> juin 2019.

- Si la langue originale de l'œuvre n'est ni le français, ni l'anglais, l'œuvre doit être sous-titrée en français ou en anglais.
- Une œuvre déjà refusée aux RIDM ne peut être soumise à nouveau.
- Les films et les œuvres interactives sélectionnés doivent donner la primeur québécoise aux RIDM, c'est-à-dire qu'ils ne pourront être télédiffusés, webdiffusés ou bénéficier d'une projection au Québec avant leur projection aux RIDM.

Des **frais d'inscription** sont exigés. Les films et les oeuvres interactives soumis avant le mardi 31 mars 2020 à minuit bénéficieront du tarif lève-tôt. Consultez le site web des RIDM pour connaître les différents tarifs : [ridm.ca/fr/a-propos/appel-a-soumissions-2020](http://ridm.ca/fr/a-propos/appel-a-soumissions-2020)

## FORMULAIRES D'INSCRIPTION

### FILM

Soumission canadienne

→ Longs métrages : [form.zonefestival.com/?k=ridm\\_f1](http://form.zonefestival.com/?k=ridm_f1)

→ Courts et moyens métrages : [form.zonefestival.com/?k=ridm\\_f6](http://form.zonefestival.com/?k=ridm_f6)

Soumission internationale

→ Longs métrages : [form.zonefestival.com/?k=ridm\\_f2](http://form.zonefestival.com/?k=ridm_f2)

→ Courts et moyens métrages : [form.zonefestival.com/?k=ridm\\_f7](http://form.zonefestival.com/?k=ridm_f7)

### OEUVRE INTERACTIVE

Soumission canadienne

[form.zonefestival.com/?k=ridm\\_f3](http://form.zonefestival.com/?k=ridm_f3)

Soumission internationale

[form.zonefestival.com/?k=ridm\\_f4](http://form.zonefestival.com/?k=ridm_f4)

*Seul festival au Québec entièrement dédié au documentaire, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) offrent au public le meilleur du cinéma du réel en rassemblant les grands auteurs et les nouveaux talents à découvrir.*

**La 23<sup>e</sup> édition des RIDM se déroulera du 12 au 22 novembre 2020.**

Information : [www.ridm.ca](http://www.ridm.ca) / [info@ridm.ca](mailto:info@ridm.ca)

[Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

-30-

**Contact :** Caroline Rompré | pixellex communications | 514-778-9294 | [caroline@pixellex.ca](mailto:caroline@pixellex.ca)