



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Les RIDM lancent leur appel à soumissions ! 1^{er} MARS AU 15 JUIN 2021

Montréal, le lundi 1^{er} mars 2021 – L'appel à soumissions de films pour la 24^e édition des **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)** qui se tiendra en novembre 2021 est désormais ouvert. La date limite des inscriptions est le 15 juin 2021.

Grâce au succès de leur édition en ligne présentée sur trois semaines en novembre 2020, les **RIDM** ont confirmé l'importance de leur mission et l'engouement que le festival rencontre auprès du public. Les **RIDM** mettent en lumière le meilleur du cinéma du réel en rassemblant les grand.e.s cinéastes et les nouveaux talents. Chaque année en novembre, les **RIDM** présentent près de 150 documentaires canadiens et internationaux et proposent, avec le **Forum RIDM**, un marché documentaire unique au Québec. Le festival organise en parallèle de nombreuses activités complémentaires telles que des ateliers, leçons de cinéma, débats et tables rondes.

Les projets interactifs, du webdocumentaire à la réalité virtuelle, sont également valorisés à travers la **section UXdoc**, entièrement dédiée aux expériences immersives. 10 prix sont remis chaque année par des jurys formés de professionnel.le.s de l'industrie et, lors d'une édition en présentiel, le festival accueille une centaine d'invité.e.s hors Québec.

Les **conditions d'admissibilité** sont les suivantes :

- La programmation des RIDM se concentre sur le **documentaire d'auteur**. Tout type de format et/ou de sujet est accepté.
- Les RIDM acceptent les soumissions des types d'œuvres suivantes : courts, moyens et longs métrages ainsi que les œuvres interactives (webdocumentaires, installations, applications mobiles, œuvres de réalité virtuelle ou augmentée, etc.).
- L'œuvre doit avoir été **produite après le 1^{er} décembre 2019**.
- Si la langue originale de l'œuvre n'est ni le français, ni l'anglais, l'œuvre doit être sous-titrée en français ou en anglais.
- Une œuvre déjà refusée aux RIDM ne peut être soumise à nouveau.
- Les films et les œuvres interactives sélectionnés doivent donner la **primeur québécoise aux RIDM**, c'est-à-dire qu'ils ne pourront être télédiffusés, webdiffusés ou bénéficier d'une projection au Québec avant leur projection aux RIDM.

Des **frais d'inscription** sont exigés. Les films et les œuvres interactives soumis **avant le lundi 29 mars 2021 à minuit** bénéficieront du tarif lève-tôt. Consultez le site web des RIDM pour connaître les différents tarifs : ridm.ca/fr/a-propos/appel-soumissions-2021

FORMULAIRES D'INSCRIPTION

FILM

Soumission canadienne

→ [Longs métrages](#)

→ [Courts et moyens métrages](#)

Soumission internationale

→ [Longs métrages](#)

→ [Courts et moyens métrages](#)

OEUVRE INTERACTIVE

[Soumission canadienne](#)

[Soumission internationale](#)

À propos des RIDM

Seul festival au Québec entièrement dédié au documentaire, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) offrent au public le meilleur du cinéma du réel en rassemblant les grand.e.s cinéastes et les nouveaux talents à découvrir.

La 24^e édition des RIDM se déroulera en novembre 2021.

Informations : ridm.ca | info@ridm.ca

[Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

-30-

Contact : Caroline Rompré | [pixellex communications](#) | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca