

Les RIDM lancent l'appel à soumissions pour leur 29^e édition



Montréal, le lundi 2 mars 2026 - Les **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)** sont heureuses de lancer l'appel à soumissions de leur 29^e édition qui se tiendra du 19 au 29 novembre 2026. Les créatrices et créateurs sont invité-e-s à proposer leurs œuvres **d'ici le 15 juin 2026**.

Les **RIDM** offrent au public le meilleur du documentaire de création en rassemblant les grands auteurs et les nouveaux talents. Chaque année en novembre, le festival présente plus d'une centaine d'œuvres d'ici et d'ailleurs, tout en proposant, grâce au **Forum RIDM**, un marché unique au Québec. Les **RIDM** accueillent une centaine d'invité-e-s venu-e-s du monde entier et organisent en parallèle de nombreuses activités complémentaires, telles que des ateliers, leçons de cinéma, débats et tables rondes.

Pour cette nouvelle édition, **12 prix** seront remis. Neuf d'entre eux comprennent une bourse en argent et/ou en services et sont décernés par des jurys de professionnel-le-s, locaux-ales et internationaux-ales :

- Grand prix de la compétition internationale longs métrages
- Prix spécial du jury de la compétition internationale longs métrages
- Grand prix de la compétition nationale longs métrages
- Prix spécial du jury de la compétition nationale longs métrages
- Prix Nouveaux Regards
- Prix Magnus-Isacson
- Prix du meilleur court ou moyen métrage international
- Prix du meilleur court ou moyen métrage national
- Prix spécial du jury de la compétition court et moyen métrage nationale

Les trois autres prix également remis sont :

- Prix du jury étudiant, décerné par un jury composé d'étudiant-e-s de divers programmes en cinéma de la région de Montréal.
- Prix du jury des détenues, décerné par un jury composé de femmes vivant en milieu carcéral.
- Prix du public, attribué en fonction des votes du public des RIDM.

Les **conditions d'admissibilité** sont les suivantes :

- La programmation des RIDM se concentre sur le **documentaire d'auteur**. Tout type de format et/ou de sujet est accepté;
- Les RIDM acceptent les soumissions des types d'œuvres suivantes : courts, moyens et longs métrages;
- L'œuvre doit avoir été **produite après le 1^{er} juillet 2025**;
- Si la langue originale de l'œuvre n'est ni le français, ni l'anglais, l'œuvre doit être sous-titrée en français ou en anglais;
- Une œuvre déjà refusée aux RIDM ne peut être soumise à nouveau;
- Les films sélectionnés doivent donner la **primeur québécoise aux RIDM**, c'est-à-dire qu'ils ne pourront être télédiffusés, webdiffusés ou bénéficier d'une projection au Québec avant leur projection aux RIDM.

Des **frais d'inscription** sont exigés. Les films soumis avant le 31 mars à minuit bénéficieront du **tarif lève-tôt**. Pour connaître les différents tarifs : ridm.ca/fr/lappel-de-films-est-ouvert

FORMULAIRES D'INSCRIPTION

Soumission canadienne

- [Longs métrages](#)
- [Courts et moyens métrages](#)

Soumission internationale

- [Longs métrages](#)
- [Courts et moyens métrages](#)

La 29^e édition des RIDM se déroulera du 19 au 29 novembre 2026.

Informations : ridm.ca / info@ridm.ca
[Facebook](#) | [Instagram](#) | [LinkedIn](#) | [Bluesky](#) | [Letterboxd](#)