

Les RIDM annoncent les films d'ouverture et de clôture de leur 29^e édition



Garder une montagne de Biljana Tutorov et Petar Glomazić, et *Ba's Book* de Ashley Da-Lê Duong

Montréal, le jeudi 3 septembre 2026 - Les **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)** sont fières d'annoncer les films d'ouverture et de clôture de leur 29^e édition, qui se déroulera du **19 au 29 novembre 2026**. Cette année, les RIDM investissent de nouvelles salles de projection afin de réunir leurs activités au cœur du Quartier latin.

Film d'ouverture – **GARDER UNE MONTAGNE** de Biljana Tutorov et Petar Glomazić

Sélectionné pour inaugurer le festival, le film *Garder une montagne* (*To Hold a Mountain*) de **Biljana Tutorov** et **Petar Glomazić** plonge au cœur des montagnes du Monténégro, où la tradition agricole d'une mère et de sa fille est menacée par un projet de l'OTAN. Lauréat du Grand Prix au Festival du film de Sundance, le long métrage s'est illustré aux prestigieux CPH:DOX, Cinéma du réel, Visions du Réel, Hot Docs, Dok.fest München et MakeDox.

« *Garder une montagne* est la trace de notre parcours de sept ans et de l'amitié qui s'est tissée avec la communauté des bergers de la montagne de Sinjajevina, au Monténégro. Ça a été une aventure extraordinaire de partager des moments de vie avec Gara et Nada — une aventure qui a profondément marqué nos vies. Nous espérons que ce film pourrait à son tour offrir de nouvelles expériences à ses spectateurs et spectatrices. C'est une œuvre d'amour qui interroge l'amour comme possible outil politique. Dans cet esprit, nous sommes ravi-e-s et honoré-e-s d'ouvrir les RIDM, l'un des plus beaux festivals de documentaire au monde. » - **Biljana Tutorov** et **Petar Glomazić, cinéastes**

Produit par Wake Up Films, Ardor Films, Les Films de l'œil sauvage et CVINGER FILM, *Garder une montagne* sera projeté en première québécoise, en ouverture du festival, le **jeudi 19 novembre à la Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau** (300, Boul. de Maisonneuve E). Une deuxième séance aura lieu pendant le festival.

Film de clôture - **BA'S BOOK** de Ashley Da-Lê Duong

En clôture, les RIDM présenteront *Ba's Book*, un film dans lequel **Ashley Da-Lê Duong** et sa famille auscultent les impacts ainsi que l'héritage intergénérationnel de la guerre du Vietnam, en reconstituant certaines scènes d'un livre écrit par le père de la cinéaste. Le documentaire aura sa première mondiale au Festival international du film de Toronto (TIFF) et sa première internationale au Festival du film de Londres avant de rencontrer le public d'ici.

« Toute l'équipe est honorée que *Ba's Book* ait été choisi comme film de clôture des RIDM — c'est comme un retour à la maison! Les RIDM ont été une force profondément nourrissante pour mon travail au fil des ans, notamment grâce au Doc Lab Montréal, au Rough Cut Pitch et au Docs-In-Progress - Showcase Canadien à Cannes Docs. Nous avons très hâte de présenter notre film ambitieux, décalé et profondément touchant à nos ami-e-s, à notre famille et à notre communauté ici, à Montréal. » - **Ashley Da-Lê Duong, réalisatrice**

Produit par Intuitive Pictures, *Ba's Book* y sera présenté en première québécoise, en clôture du festival, le **samedi 28 novembre à la Maison Théâtre** (245, Rue Ontario E).

Les RIDM s'installent au coeur du Quartier latin

Pour leur 29^e édition, les RIDM regroupent leurs activités dans le Quartier latin. Précieuse alliée et quartier général du festival, la **Cinémathèque québécoise** accueillera l'essentiel de la programmation s'étalant sur dix jours de festivités. Le film d'ouverture sera présenté à quelques pas de là, dans la **Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau**. Située à seulement cinq minutes à pied, les RIDM investiront également la **Maison Théâtre** pour la première fois. Transformée en véritable salle de cinéma, elle proposera des séances chaque soir à compter du 21 novembre. Le temps d'une soirée, le festival fera aussi escale à la **Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)**. Le **Cinéma du Parc** et le **Cinéma du Musée**, partenaires de longue date des RIDM, compléteront cette nouvelle configuration des lieux de projections.

La **programmation complète des RIDM** sera dévoilée lors d'un 5 à 7 à la Cinémathèque québécoise le **mercredi 28 octobre** et annoncée en ligne le jour même.

À propos des RIDM

Cherchant à faire découvrir les visions les plus stimulantes et diversifiées du cinéma documentaire, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) offrent une programmation audacieuse qui rassemble les œuvres de cinéastes établi-e-s et celles de nouveaux talents, tout en misant sur la rencontre entre les artistes et le public.

La 29^e édition des RIDM se déroulera du 19 au 29 novembre 2026.

Informations : ridm.ca / info@ridm.ca

[Facebook](#) - [Instagram](#) - [Bluesky](#) - [Letterboxd](#) - [TikTok](#)

-30-

Pour des demandes d'entrevues ou de matériel de presse, veuillez contacter :

Caroline Rompré | pixellex communications | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca