

Les Rencontres internationales du documentaire de Montréal démocratisent l'accès au documentaire chez les jeunes



Montréal, le mercredi 26 février 2020 - Depuis 2012, les **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)** sont présentes dans les écoles secondaires afin de faire découvrir le cinéma du réel. Cette année, les RIDM sont fières d'offrir une série d'ateliers ludiques de 75 minutes aux élèves de l'école secondaire Jeanne-Mance afin de les initier au cinéma documentaire, dans le cadre de leur volet **RIDM Jeune public**.

Chaque semaine, du 18 février à la fin mai, les RIDM proposeront des rencontres avec des cinéastes et d'autres professionnels du milieu, des exercices de création, des tours d'horizon des différentes formes du documentaire et des extraits de longs et de courts métrages.

En leur offrant un accès privilégié à des artisans du cinéma, les RIDM permettront aux jeunes de découvrir les métiers du cinéma du réel et d'apprendre en expérimentant. Les RIDM visent à susciter l'intérêt des élèves avec cette activité parascolaire innovante et espèrent ainsi favoriser l'engagement scolaire et l'amour du 7^e art.

Les RIDM souhaitent renforcer les liens entre l'école, le cinéma documentaire et la communauté en proposant des ateliers cette année à l'école secondaire Jeanne-Mance. Une initiative qui permettra la revitalisation de l'école publique du quartier.

RIDM Jeune public - Projections en classe

En complément des projets en milieu scolaire, **RIDM Jeune public** organise chaque année des projections en classe. Depuis 2012, plus de 2000 jeunes ont pu profiter de dizaines de ces séances et de l'expérience de cinéastes venus les rencontrer dans leur cégep et leur école secondaire, ainsi que dans les centres jeunesse.

RIDM en milieu carcéral

Les RIDM développent également depuis 2012 un programme de diffusion documentaire dans différents centres de détention : Leclerc, Bordeaux, Joliette ainsi qu'à la maison de transition Thérèse-Casgrain. Chaque projection documentaire est suivie d'un échange entre les personnes incarcérées, un.e médiateur.trice culturel.le et le.la cinéaste du film. Des ateliers d'écritures sont ensuite organisés lors d'une deuxième rencontre, offrant un retour critique sur le film visionné. Dans le cadre de **RIDM en milieu carcéral**, le **Prix des détenues** est remis chaque année par un jury composé de cinq femmes au meilleur documentaire parmi huit sélectionnés au festival.

Les RIDM ont d'ailleurs remporté grâce à cette initiative le [Prix de l'Action culturelle](#) de la Ville de Montréal en 2014.

Merci aux partenaires des RIDM

Les RIDM tiennent à souligner le soutien des partenaires qui participent au succès de nos activités de médiation culturelle. Merci au programme Médiations culturelles MTL, projet financé dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec, au ministère de la Culture et des Communications, à Téléfilm Canada et à la Société Elizabeth Fry du Québec.

Seul festival au Québec entièrement dédié au documentaire, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) offrent au public le meilleur du cinéma du réel en rassemblant les grands auteurs et les nouveaux talents à découvrir.

La 23^e édition des RIDM se déroulera du 12 au 22 novembre 2020.

Informations : www.ridm.ca / info@ridm.ca

[Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

-30-

Pour toutes demandes d'entrevues ou matériel visuel, veuillez contacter :

Caroline Rompré | pixellex communications | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca