

Les RIDM présentent la rétrospective **BANI KHOSHNOUDI : TERRITOIRES DE MÉMOIRE**



Bani Khoshnoudi © banikhoshnoudi.com

Montréal, le mardi 13 octobre 2026 - Les **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)** sont heureuses de présenter une rétrospective consacrée au cinéma de **Bani Khoshnoudi**, un volet majeur dans la programmation de leur 29^e édition. Ce programme unique, qui couvre l'ensemble de sa carrière, permet d'en apprendre davantage sur l'œuvre de l'une des documentaristes contemporaines les plus pertinentes de sa génération.

À l'occasion de cette annonce, le festival lance également la prévente de ses passeports au tarif lève-tôt pour cette nouvelle édition qui se déroulera **du 19 au 29 novembre 2026**.

Bani Khoshnoudi : Territoires de mémoire

Cinéaste, artiste visuelle et travailleuse d'archives, **Bani Khoshnoudi** réalise depuis une vingtaine d'années des documentaires, des fictions et des courts métrages expérimentaux, en plus de créer des installations et des performances. Largement reconnu sur la scène internationale, son travail a notamment été présenté à Visions du Réel, à Cinéma du réel et à la Viennale, ainsi qu'au Centre Pompidou à Paris, à la Fondation Serralves à Porto et au Museo Universitario Arte Contemporáneo à Mexico. Il explore plusieurs thèmes importants de notre époque, comme l'exil, le déracinement, la

mémoire, la violence, la solidarité et la lutte pour la liberté. Ses documentaires traversent les événements sociaux et politiques des deux dernières décennies en Iran pour brosser un portrait sensible de la société iranienne, révélant les tensions entre les aspirations d'un peuple en quête de changement et le cadre rigide d'un régime qui impose contraintes et répression. Aussi tourné en France et au Mexique où elle y est exilée, le cinéma de Bani Khoshnoudi s'inscrit dans une démarche résolument politique, et évolue à travers une exploration constante des possibilités narratives et esthétiques du cinéma tout en gardant une remarquable cohérence artistique.

La rétrospective se déploiera autour des longs métrages documentaires *A People in the Shadows*, *The Silent Majority Speaks* et *The Vanishing Point*, ainsi que de son long métrage de fiction *Luciérnagas*. Elle inclura également un programme de courts métrages réunissant les films *CEM*, *Sap*, *El Chinero*, *un cerro fantasma* et *Elegy for the Forgotten, on an Endless War*. Bani Khoshnoudi présentera aussi l'installation *Scaffold, and what time has taught us*, donnera une conférence sur sa conception du cinéma et prendra part à une période de discussion après chaque projection.

Bani Khoshnoudi participera également au projet Regards croisés, porté par le Cinéma du Musée avec l'appui du Conseil des arts de Montréal, dans lequel elle dialoguera avec la cinéaste Miryam Charles et son œuvre.

La rétrospective **Bani Khoshnoudi : Territoires de mémoire** est rendue possible grâce au soutien du **Consulat général de France à Québec**, qui permet la présence de la cinéaste à Montréal à l'occasion du festival.

Prévente des passeports RIDM

Le [passeport RIDM lève-tôt](#), qui permet d'assister à toutes les projections du festival, est maintenant en prévente au **tarif spécial de 120 \$**, taxes incluses. Pour celles et ceux qui souhaitent aussi participer aux activités du Forum RIDM, le [passeport RIDM + Forum lève-tôt](#) est offert à 270 \$, taxes incluses. Il est également possible de se procurer le [passeport RIDM + Forum + Face-à-Face lève-tôt](#) au tarif préférentiel de 460 \$, taxes incluses.

Ces offres sont disponibles **jusqu'au 27 octobre inclusivement**. Par la suite, le prix du passeport RIDM régulier sera de 150 \$, et de 125 \$ taxes incluses pour les étudiant-e-s ainsi que les personnes âgées de 65 ans et plus. De son côté, le passeport RIDM + Forum sera vendu au tarif régulier de 300 \$, tandis que le passeport RIDM + Forum + Face-à-Face sera offert à 490 \$, taxes incluses.

La **programmation complète des RIDM** sera dévoilée lors d'un 5 à 7 à la Cinémathèque québécoise le **mercredi 28 octobre** et annoncée en ligne le jour même.

À propos des RIDM

Cherchant à faire découvrir les visions les plus stimulantes et diversifiées du cinéma documentaire, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) offrent une programmation audacieuse qui rassemble les œuvres de cinéastes établi-e-s et celles de nouveaux talents, tout en misant sur la rencontre entre les artistes et le public.

La 29^e édition des RIDM se déroulera du 19 au 29 novembre 2026.

Informations : ridm.ca / info@ridm.ca

[Facebook](#) - [Instagram](#) - [Bluesky](#) - [Letterboxd](#) - [TikTok](#)

Pour des demandes d'entrevues ou de matériel de presse, veuillez contacter :

Caroline Rompré | pixellex communications | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca