

## Le cinéma documentaire d'ici en primeur aux RIDM



*Journal d'un père de Claude Demers*

**Montréal, le jeudi 2 novembre 2023** – Les **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)** sont fières d'offrir en primeur les films de cinéastes d'ici dont la réputation n'est plus à faire, tout en laissant la part belle aux nouveaux talents.

Soulignant l'émergence, le court métrage *[D'ici, d'ailleurs](#)* de **Chadi Bennani** sera projeté en première mondiale lors de la soirée d'ouverture de la 26<sup>e</sup> édition des RIDM qui aura lieu le mercredi 15 novembre au Cinéma Impérial. Quant au long métrage québécois *[Novembre](#)* des réalisatrices **Iphigénie Marcoux-Fortier** et **Karine van Ameringen**, il sera présenté en première nord-américaine, en clôture du festival, le samedi 25 novembre au Cinéma du Musée.

Cette année, le premier festival québécois entièrement consacré au cinéma documentaire présentera **52 œuvres nationales**, réparties dans ses différentes sections.

## Compétition nationale longs métrages

[Má Sài Gòn \(Mère Saigon\)](#) de Khoa Lê

[Journal d'un père](#) de Claude Demers

[While the Green Grass Grows](#) de Peter Mettler

[Silent House](#) de Farnaz Jurabchian et Mohammadreza Jurabchian

[La garde blanche](#) de Julien Elie

[Caiti Blues](#) de Justine Harbonnier

## Compétition Nouveaux Regards

[Meezan](#) de Shahab Mihandoust

[Feet in Water, Head on Fire](#) de Terra Long

[Silvicola](#) de Jean-Philippe Marquis

## Compétition nationale courts et moyens métrages

[La déconstruction de Baveuse City](#) de Chloé Pilon Vaillancourt

[Jill, Uncredited](#) de Anthony Ing

[Somehow Continue](#) de Karl Lemieux

[Let the Red Moon Burn](#) de Ralitsa Doncheva

[Cold and Dark](#) de Peter Hošťák

[Immortelles](#) de Mark Durand

[Procès verbal](#) de Matthew Wolkow

[Holiday Native Land](#) de Nicolas Renaud et Brian Virostek

[Four Mile Creek](#) de Ryan McKenna

[The Great Kind Mystery](#) de Ella Morton

[L'artifice](#) de Isabelle Grignon-Francke

[Nine Easy Dances](#) de Nora Rosenthal

[Orpheus](#) de Malaika Shostakovich et Mustafa Uzuner

[Outside Center](#) de Eli Jean Tahchi

## Panorama - Contre-courant

[Éloge de l'ombre](#) de Catherine Martin

[La suite canadienne](#) de Olivier Godin

## Panorama - Horizons

[Perséides](#) de Laurence Lévesque

[Celles qui luttent](#) de Sarah Baril Gaudet

[Caches](#) de Nicolas Paquet

[Après-coups](#) de Romane Garant Chartrand

## Panorama - États du monde

[WaaPake \(Demain\)](#) de Jules Arita Koostachin

[Koromouso - Grande soeur](#) de Jim Donovan et Habibata Ouarme

[Stolen Time](#) de Helene Klodawsky

[Éviction](#) de mathilde capone

## Projections spéciales

[Mademoiselle Kenopsia](#) de Denis Côté

[La Turlute des années dures](#) de Richard Boutet et Pascal Gélinas

[Amisk](#) & [Christmas at Moose Factory](#) de Alanis Obomsawin

## Wapikoni

[6 minutes/km](#) de Catherine Boivin

[Nin Kamashitshet : Celui qui se bat](#) de André-Charles Ishpatao

[W8linakteqw ta niona](#) de Myriam Landry

## La Soirée de la relève Radio-Canada

[Casa Bonjardim](#) de Camille Salvetti

[Clémence](#) de Myriam Ben Saïd

[Where Motion Has Not Yet Ceased](#) de Juliette Balthazard

[ZEITGEIST](#) de Louise Blancheteau

[It Is What It Is](#) de Nicole Doummar

[La ravissante](#) de Diego Gros-Louis

## Doc-à-doc

[Nuits](#) de Diane Poitras

[Lunar Almanac](#), [Altiplano](#) et [Merapi](#) de Malena Szlam

En collaboration avec Télé-Québec, partenaire des projections Doc-à-doc, les RIDM proposent cinq films lauréats des dernières années sur la plateforme de [telequebec.tv](https://www.telequebec.tv) : *A Night of Knowing Nothing* de Payal Kapadia, *Ouvrir la voix* de Amandine Gay, *Un vrai gentleman* de Aisling Chin-Yee et Chase Joynt, *Wilcox* de Denis Côté et *ZAGROS* de Ariane Lorrain et Shahab Mihandounst. Il s'agit d'une chance unique de voir ou revoir ces œuvres marquantes, maintenant disponibles gratuitement à la grandeur de la province jusqu'au 26 novembre.

### La 26<sup>e</sup> édition des RIDM se déroulera du 15 au 26 novembre

à la Cinémathèque québécoise, au Cinéma du Parc, au Cinéma du Musée,  
au Cinéplex Odéon Quartier Latin, au Cinéma Moderne et au Cinéma Impérial.

Pour tout savoir sur la programmation 2023 et acheter des billets : [ridm.ca](https://www.ridm.ca)

Suivez les RIDM sur [Facebook](#) - [X](#) - [Instagram](#) - [Letterboxd](#)

-30-

Contact médias : Caroline Rompré | pixellex communications | 514-778-9294 | [caroline@pixellex.ca](mailto:caroline@pixellex.ca)