



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

TABLES RONDES ET DIALOGUES ENTRE CINÉASTES LES RIDM 2020 MULTIPLIENT LES RENCONTRES

Montréal, le lundi 9 novembre 2020 – Cette année, les **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)** se dérouleront entièrement en ligne, disponibles à travers tout le Québec **du 12 novembre au 2 décembre** via leur site web ridm.ca. Afin de demeurer un lieu de discussions et de rencontres, de nombreux contenus seront proposés **gratuitement** au public afin d’enrichir l’expérience des films et susciter des réflexions autour de sujets d’actualité. Trois types de contenus seront proposés tout au long du festival : des **tables rondes**, des **dialogues vidéo** et des émissions de **balado**.

LES TABLES RONDES RIDM

Trois tables rondes sur les enjeux actuels de création documentaire :

Diversité de la production francophone - 16 novembre à 19h

Quelle est la place des œuvres issues de la diversité francophone au Québec, en France, au Maroc et ailleurs ? Modérée par **Yanick Létourneau** (producteur québécois et fondateur de Périphéria), cette discussion regroupe les cinéastes **Amandine Gay** et **Miryam Charles**, ainsi que le programmeur et producteur **Hicham Falah**. Cette activité est organisée grâce au soutien du Consulat général de France à Québec à l’occasion des 50 ans de l’Organisation internationale de la francophonie.

Cinéma et théâtre : la création en temps de pandémie - 23 novembre à 19h

Lors de cette table ronde, des artisan.e.s en cinéma et en théâtre se retrouvent pour discuter de leurs expériences de création et de diffusion en temps de pandémie. **Marie-Kristine Petiquay** nous fait découvrir le studio virtuel du Wapikoni mobile, alors que **François Bernier** et **Hubert Lemire** évoquent l’expérience théâtrale d’*Ensemble*, une œuvre interactive inspirée du confinement.

Présentée en collaboration avec Espace Libre, Wapikoni mobile et le Cinéma Moderne, cette discussion est modérée par **Aude Renaud-Lorrain** (co-directrice du Cinéma Moderne).

Nouvelles écritures du réel : bilan de santé - 30 novembre à 19h

Animée par **Matthieu Dugal** et présentée en collaboration avec L’institut national de l’image et du son (L’inis) et le Labdoc (laboratoire de recherche sur les pratiques audiovisuelles documentaires), cette discussion explore l’état des webdocs, documentaires immersifs, documentaires évolutifs, jeux sérieux et documentaires en réalité virtuelle ou augmentée. Avec **Sandra Rodriguez** (réalisatrice, productrice et chercheuse), **Chloé Jarry** (productrice), **Viva Paci** et **Gilles Tassé** (co-directrice et membre du Labdoc)

LES DIALOGUES RIDM

Des **discussions vidéo** entre les cinéastes de la sélection 2020.

**La discussion se déroulera en anglais.*

499 / Stray - 13 novembre à 19h

Cette discussion entre **Elizabeth Lo** ([Stray](#)) et **Rodrigo Reyes** ([499](#)) établit un dialogue entre leurs oeuvres qui, chacune à leur manière, portent un regard inédit sur la société contemporaine à travers une présence extérieure à celle-ci : des chiens errants à Istanbul ou un conquistador égaré dans le Mexique d'aujourd'hui.*

the names have changed, including my own and truths have been altered / Une image, deux actes - 14 novembre à 15h

Onyeka Igwe ([the names have changed, including my own and truths have been altered](#)) et **Sanaz Sohrabi** ([Une image, deux actes](#)) discutent de la réappropriation d'archives coloniales et partagent sur leur processus de recherche, de création et d'exploration.*

84 / Ouvertures - 15 novembre à 15h

Dans cette discussion entre **Daniel Santiago Cortés** ([84](#)) et le duo **Olivier Marboeuf** et **Louis Henderson** du regroupement The Living and the Dead Ensemble ([Ouvertures](#)), les artistes dévoilent les histoires se cachant derrière leurs récits et méditent sur la manière d'ouvrir des portails spatio-temporels.*

Bicentenario / Landfall - 17 novembre à 19h

Cette discussion entre **Cecilia Aldarondo** ([Landfall](#)) et **Pablo Alvarez-Mesa** ([Bicentenario](#)) aborde leur collaboration sur le film *Landfall*, l'itinéraire géographique établi dans les deux films, leur pratique d'un cinéma de la diaspora, et leur discours sur un héritage historique et colonial.*

A Shape of Things to Come / maṭni - towards the ocean, towards the shore - 18 novembre à 19h

Une discussion entre **Sky Hopinka** ([maṭni - towards the ocean, towards the shore](#)), **Lisa Malloy** et **J.P. Sniadecki** ([A Shape of Things to Come](#)) autour du rapport au protagoniste documentaire, à la nature, aux mythes autochtones et à l'ethnographie visuelle.*

La Mort Blanche du Sorcier Noir / My Mexican Bretzel - 21 novembre à 15h

Cette discussion entre **Rodrigo Ribeiro** ([La Mort Blanche du Sorcier Noir](#)) et **Nuria Giménez** ([My Mexican Bretzel](#)) explore la relation de chacun des artistes aux archives et leur processus de construction d'une fiction (ou d'une vérité!) à partir de la « réalité ».*

Purple Sea - 27 novembre à 19h

Amel Alzakout et **Khaled Abdelwahed**, cinéastes de l'émouvant et essentiel [Purple Sea](#), dévoilent les circonstances éprouvantes du tournage, le naufrage du bateau d'Alzakout en route vers l'île de Lesbos pour demander l'asile et le long processus de montage collectif de ces images percutantes.*

Errance sans retour / Sous un même soleil - (date à venir)

Mélanie Carrier et **Olivier Higgins** ([Errance sans retour](#)) échangent avec **François Jacob** ([Sous un même soleil](#)) autour des enjeux de représentation documentaires, de conflits géopolitiques et de survivance de populations déplacées.

LE BALADO RIDM

En partenariat avec la **revue 24 images**, les RIDM proposeront une série d'émissions de balado qui iront à la rencontre des univers et des parcours de cinéastes d'ici : **Jean-François Lesage** ([Prière pour une mitaine perdue](#)), **Mira Burt-Wintonick** ([Wintopia](#)), **Chase Joynt** et **Aisling Chin-Yee** ([No Ordinary Man](#)), **Ariel Nasr** ([L'histoire interdite](#)), **Sarah Baril Gaudet** ([Passage](#)), **Nicolas Lévesque** ([Les livres](#)), **François Delisle** ([CHSLD](#)) et plus encore.

À propos des RIDM

Seul festival au Québec entièrement dédié au documentaire, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) offrent au public le meilleur du cinéma du réel en rassemblant les grand.e.s cinéastes et les nouveaux talents à découvrir.

La 23^e édition des RIDM se déroulera du 12 novembre au 2 décembre 2020.

Informations : ridm.ca / info@ridm.ca

[Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

-30-

Pour toutes demandes d'entrevues, de liens Vimeo ou de matériel de presse, veuillez contacter :

Caroline Rompré | pixellex communications | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca