

20^e

Rencontres
internationales
du documentaire
de Montréal

RIDM

9-19
nov. 2017
Montreal
international
documentary
festival
ridm.ca

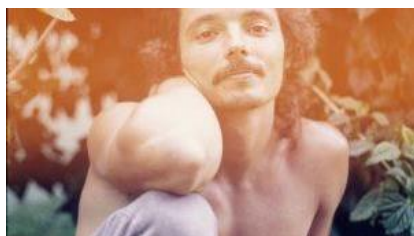


PROJECTIONS DE PRESSE

Lundi, 23 octobre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

MANIC

de Kalina Bertin



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Compétition nationale longs métrages

Québec / 2017 / 84 min / anglais, français, s.-t. anglais

La cinéaste explore le passé mystérieux de son père pour mieux comprendre le mal-être psychologique qui ronge sa famille aujourd'hui. Un drame familial réflexif et émouvant.

Mercredi, 25 octobre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

MAMAN COLONELLE

de Dieudo Hamadi



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Compétition internationale longs métrages

France, République Démocratique du Congo / 2017 / 72 min / lingala, swahili, s.-t. français

Portrait de la colonelle Honorine, cheffe de la brigade de lutte contre les violences faites aux femmes et aux enfants en RDC. Du cinéma direct puissant, aussi lucide qu'empathique.

Jeudi, 26 octobre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

CANIBA

de Véréna Paravel et Lucien Castaing-Taylor



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Présentations spéciales

France / 2017 / 95 min / japonais, s.-t. anglais

Cinq ans après le choc Leviathan, Véréna Paravel et Lucien Castaing-Taylor sont de retour avec le portrait troublant et déstabilisant d'Issei Sagawa, le plus célèbre cannibale japonais.

Vendredi, 27 octobre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

ZAATARI DJINN

de Catherine van Campen



PREMIÈRE CANADIENNE

Compétition internationale longs métrages

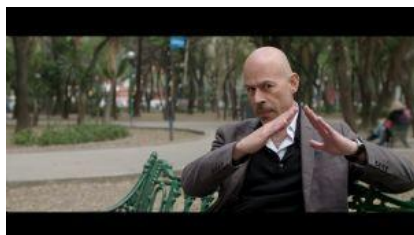
Pays-Bas / 2016 / 90 min / arabe, s.-t. anglais

Quatre enfants vivant dans le camp de réfugiés syriens de Zaatari, en plein désert de Jordanie, nous ouvrent les portes de leurs jeux et de leurs rêves. Une remarquable leçon de résilience.

Lundi, 30 octobre – 9 h 45 – Cinéma du Parc

24 DAVIDS

de Céline Baril



PREMIÈRE MONDIALE

Film d'ouverture

Québec / 2017 / 133 min / français, anglais, espagnol, twi, s.-t. français

Une série de rencontres aussi diversifiées qu'inspirantes tournées sur trois continents qui forment un véritable road movie de la pensée en mouvement.

Mardi, 31 octobre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

THE DEVIL'S FREEDOM

de Everardo González



PREMIÈRE CANADIENNE

États du monde

Mexique / 2017 / 74 min / espagnol, s.-t. anglais

Les récits de victimes ou de coupables des disparitions, meurtres et tortures qui rongent le Mexique. Tous étant masqués, la parole se libère. Un témoignage glaçant et essentiel.

Mercredi, 1^{er} novembre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

BAGAGES

de Paul Tom



Présentations spéciales

Québec / 2017 / 52 min / français

Le cinéaste donne la parole à des adolescents récemment immigrés à Montréal, dont le bagage culturel et émotionnel et les récits d'exil enrichissent profondément la société d'accueil.

Mercredi, 1^{er} novembre – 11 h 00 – Cinéma du Parc

IN THE WAVES (PARMI LES VAGUES)

de Jacquelyn Mills



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Compétition courts et moyens métrages

Québec / 2017 / 59 min / anglais, s.-t. français

Portée par une vision poétique, une lettre d'amour aussi intime qu'universelle qui questionne avec une infinie douceur notre rapport au monde.

Jeudi, 2 novembre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

CIELO

d'Alison McAlpine



PREMIÈRE CANADIENNE

Compétition nationale longs métrages

Québec, Chili / 2017 / 78 min / espagnol, anglais, français, s.-t. anglais

Dans le désert de l'Atacama au Chili, le ciel étoilé nourrit les recherches des astronomes comme les légendes locales. La cinéaste nous entraîne dans un voyage poétique et spirituel.

Lundi, 6 novembre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

BRAGUINO

de Clément Cogitore



PREMIÈRE CANADIENNE

Compétition courts et moyens métrages

France, Finlande / 2017 / 49 min / russe, s.-t. français

Dans un village isolé de la taïga, deux familles s'affrontent. Porté par des images aussi mystérieuses que fascinantes, Braguino nous parle des hommes à la façon des mythes.

EDIT&MOI

de Zuzana Zelinova



PREMIÈRE MONDIALE

La bête humaine

Québec / 2017 / 73 min / français, anglais, slovaque, hongrois, s.-t. français

Pour gagner sa vie, Zuzana s'occupe d'Edit et de Zoltan, immigrés eux-aussi et atteints d'Alzheimer. Un film en forme de journal intime, plein d'humour et d'affection.

Mardi, 7 novembre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

THREE THOUSAND (TROIS MILLE)

de Asinnajaq (Isabella-Rose Weetaluktuk)



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Compétition nationale courts et moyens métrages

Québec / 2017 / 14 min / inuktitut, anglais, français

Des images d'archives rares et des animations oniriques se mêlent à une bande-son sensorielle pour composer un poème envoûtant en hommage au passé, au présent et au futur des Inuit.

MRS. FANG

de Wang Bing



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Présentations spéciales

France, Chine, Allemagne / 2017 / 86 min / mandarin, s.-t. français

Le célèbre cinéaste chinois Wang Bing chronique sans détour la lente mort d'une vieille femme. Une œuvre puissamment métaphysique et politique.

Mercredi, 8 novembre – 9 h 30 – Cinémathèque québécoise

LES DÉPOSSÉDÉS

de Mathieu Roy



PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

Compétition nationale longs métrages

Québec / 2017 / 183 min / anglais, français et hindi, s.-t. français

Filmé dans sept pays du monde, ce brillant décryptage des mécanismes de la crise alimentaire mondiale traite des effets désastreux de l'industrie agroalimentaire sur la paysannerie.

Mercredi, 8 novembre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

TASTE OF CEMENT

de Ziad Kalthoum



PREMIÈRE CANADIENNE

Compétition internationale longs métrages

Allemagne, Liban, Syrie, Émirats arabes unis / 2017 / 85 min / arabe, s.-t. anglais

Un montage captivant, des images sublimes et une bande sonore envoûtante illustrent le drame d'un travailleur syrien exilé, qui reconstruit un pays pendant que le sien est détruit.

Jeudi, 9 novembre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

ROOM FOR A MAN

d'Anthony Chidiac



PREMIÈRE MONDIALE

Compétition internationale longs métrages

Liban, États-Unis / 2017 / 77 min / arabe, français, espagnol, s.-t. anglais

Nous sommes au Liban, dans une famille fière et conservatrice, où tout n'est pas permis. Surtout pas l'homosexualité. Intime et essayiste, un premier film d'un rare talent.

Lundi, 13 novembre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

NOTHINGWOOD

de Sonia Kronlund



PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE

Film de clôture

Afghanistan, France, Allemagne / 2017 / 85 min / anglais, français, pachto, dari, s.-t. anglais

Le portrait nuancé et fascinant du roi de la série Z en Afghanistan. Une force de la nature mythomane qui combat la réalité avec les armes du cinéma populaire.

LIEUX DE PROJECTIONS DE PRESSE

CINÉMA DU PARC

3575, avenue du Parc

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

335, Boul. de Maisonneuve E

CONTACT / RELATIONS DE PRESSE

CAROLINE ROMPRÉ

pixellex communications

514.778.9294

caroline@pixellex.ca