

Rencontres
internationales
du documentaire
de Montréal

8 – 18 nov.

Là où toutes
les histoires
se rencontrent

ridm.ca

PROJECTIONS DE PRESSE – RIDM 2018

Mercredi 24 octobre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

PREMIÈRES ARMES

de Jean-François Caissy



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Compétition nationale longs métrages

Québec / 2018 / 106 min / français, s.-t. anglais

Une observation sans jugement d'un centre de formation des Forces armées canadiennes qui met à nu le fonctionnement profond d'une institution fondée sur un idéal collectif.

Jeudi 25 octobre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

L'APOLLON DE GAZA

de Nicolas Wadimoff



PREMIÈRE CANADIENNE

ARTifice

Suisse, Québec / 2018 / 78 min / anglais, français, arabe, hébreu, s.-t. français

Un film-enquête passionnant sur une statue découverte – puis disparue – à Gaza, qui devient le symbole de la situation complexe d'une région fragile.

Vendredi 26 octobre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

MY DEAREST SISTER

de Kyoka Tsukamoto



PREMIÈRE MONDIALE

Portraits

Québec / 2018 / 74 min / anglais et japonais, s.-t. anglais

Un autoportrait aussi intime que poétique, sous forme de lettre d'amour, qui remet en question les fondements de la société japonaise.

Lundi 29 octobre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

OF FATHERS AND SONS

de Talal Derki



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Compétition internationale longs métrages

Allemagne, Syrie, Liban, Qatar / 2017 / 99 min / arabe, s.-t. français

Une incursion troublante auprès d'une famille syrienne djihadiste. Une plongée inoubliable au coeur d'un monde sans avenir où l'enfance et l'innocence n'ont plus leur place.

Mardi 30 octobre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

DE CHAQUE INSTANT

de Nicolas Philibert



PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

Présentations spéciales

France, Japon / 2018 / 105 min / français, s.-t. anglais

Nicolas Philibert nous emmène dans un institut de formation en soins infirmiers et nous fait découvrir ses élèves avec un regard d'une profonde humanité.

Mercredi 31 octobre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

PREMIÈRES SOLITUDES

de Claire Simon



PREMIÈRE CANADIENNE

Présentations spéciales

France / 2018 / 100 min / français, s.-t. anglais

Ils et elles ont entre 16 et 18 ans et étudient en banlieue parisienne. Claire Simon nous permet de partager les émois de cet âge fragile en filmant leurs discussions intimes.

Jedi 1^{er} novembre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

WHAT WALAA WANTS (LE RÊVE DE WALAA)

de Christy Garland



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Film d'ouverture

Canada, Danemark / 2018 / 89 min / arabe, s.-t. français

Walaa, une jeune femme palestinienne au fort tempérament, n'a qu'un rêve : faire partie des forces de sécurité palestiniennes. Un récit d'apprentissage complexe et attachant.

Lundi 5 novembre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

MA GUERRE

de Julien Fréchette



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

États du Monde

Québec / 2018 / 97 min / anglais, français, s.-t. français

Le portrait de quatre Occidentaux qui se sont portés volontaires pour combattre le groupe État islamique au côté des Kurdes, et une incursion saisissante dans les zones de combat.

Mardi 6 novembre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

THE TRIAL

de Maria Augusta Ramos



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Rétrospective Maria Augusta Ramos : la mise à nu du système

Brésil, Pays-Bas, Allemagne / 2018 / 139 min / portugais, s.-t. anglais

Thriller judiciaire aussi haletant qu'une fiction, The Trial suit le procès qui a mené à la destitution de Dilma Rousseff, première femme élue démocratiquement à la tête du Brésil.

Mercredi 7 novembre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

SAMOUNI ROAD

de Stefano Savona



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Présentations spéciales

France, Italie / 2018 / 126 min / arabe, s.-t. français

Mêlant des témoignages intimes et de superbes animations, le réalisateur acclamé Stefano Savona retrace la destruction de la famille Samouni à Gaza en 2008-2009.

Jeudi 8 novembre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

OUR SONG TO WAR

de Juanita Onzaga



PREMIÈRE CANADIENNE

Compétition internationale courts et moyens métrages

Belgique, Colombie / 2018 / 14 min / espagnol, s.-t. anglais

Une guerre s'achève dans la forêt colombienne. Les esprits rôdent tandis que les habitants réapprennent à vivre. Un film porté par une mise en scène empreinte de mystère et de beauté.

LA RIVIÈRE TANIER

de June Balthazard



PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

Compétition internationale courts et moyens métrages

France / 2017 / 17 min / français, créole, s.-t. anglais

Qui était Marie Lourdes? La cinéaste recompose le passé de sa grand-mère qui a perdu la mémoire et explore son identité créole à travers un magnifique travail d'animation.

LA CHANSON

de Tiphaine Raffier



PREMIÈRE CANADIENNE

Compétition internationale courts et moyens métrages

France / 2018 / 31 min / français, s.-t. anglais

Une fiction futuriste hilarante et brillamment critique au parfum de documentaire à venir sur Marne-la-Vallée, berceau de Disneyland Paris.

Vendredi 9 novembre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

LES COASTERS

de Nicolas-Alexandre Tremblay et Stéphane Trottier



PREMIÈRE MONDIALE

Présentations spéciales

Québec / 2018 / 86 min / français, anglais, innu, s.-t. français

Un film choral inspirant et profondément humaniste qui lève le voile sur la réalité des résidents de la Basse-Côte-Nord.

Mardi 13 novembre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

BEAUTIFUL THINGS

de Giorgio Ferrero



PREMIÈRE CANADIENNE

La bête humaine

Italie / 2017 / 96 min / anglais, italien, allemand, tagalog, s.-t. anglais

D'où viennent et où vont les milliers d'objets qui peuplent nos maisons et nos vies? Une symphonie audiovisuelle qui dessine en creux une réflexion troublante sur notre monde.

Mercredi 14 novembre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

THE WALDHEIM WALTZ

de Ruth Beckermann



PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Présentations spéciales

Autriche / 2018 / 94 min / anglais, allemand, français, s.-t. français

En pleine campagne présidentielle autrichienne de 1986, Kurt Waldheim voit sa réputation ébranlée... sans conséquence. Un cas qui préfigure l'avenir réactionnaire du monde contemporain.

Jeudi 15 novembre – 10 h 00 – Cinéma du Parc

ENSEMBLE

de Jean-Nicolas Orhon



PREMIÈRE MONDIALE

ARTifice

Québec / 2018 / 92 min / français, anglais, s.-t. anglais

Jean-Nicolas Orhon a filmé pendant un an l'Orchestre Métropolitain de Montréal, observant au plus près les répétitions, les relations de travail, la rigueur et la passion.

LIEU DES PROJECTIONS DE PRESSE

CINÉMA DU PARC

3575, avenue du Parc

Montréal, Québec

CONTACT / RELATIONS DE PRESSE

CAROLINE ROMPRÉ

pixellex communications

514.778.9294

caroline@pixellex.ca