FORUM RIDM

Présenté par / Presented by FMC CMF

Grille-horaire | Schedule

Vendredi | Friday 20 nov.

Office national du film — Espace ONF

- **11 h** — **Rendez-vous ONF (Portes ouvertes)** — NFB's Open House
- **16 h** — **Doc Lab Montréal (huis clos** | closed sessions**)**

Cinémathèque québécoise — Salle Norman-McLaren

- **13 h 30** (FR) — **Leçon de cinéma : Aziz Zoromba** — Lessons in Cinema : Aziz Zoromba
- **17 h** — **5 à 7 de la relève** — Emerging Talent Happy Hour
- **22 h** — **Party de la relève : Complètement bingo !** — New Talent Party: Total Bingo!

Samedi | Saturday 21 nov.

Office national du film — Espace ONF

- **9 h** — **Doc Lab Montréal (huis clos** | closed sessions**)**

Cinémathèque québécoise — Salle Norman-McLaren

- **14 h** (FR) — **Leçon de cinéma : Bani Khoshnoudi** — Lessons in Cinema : Bani Khoshnoudi

Dimanche | Sunday 22 nov.

Office national du film — Espace ONF

- **9 h** — **Doc Lab Montréal (huis clos** | closed sessions**)**

Lundi | Monday 23 nov.

Cinémathèque québécoise

Salle Norman-McLaren

- **9 h** (EN) — **Déjeuner d'ouverture : portraits de l'industrie** — Opening Breakfast: People of the Industry
- **11 h 30** — **Producers' Spotlight**
- **15 h** — **Pitch Doc Lab Montréal | Contre-courant** | Against the Grain
- **17h** — **Cocktail d'ouverture** — Opening Happy Hour

Salle Fernand-Seguin

- **13 h 30** (EN) — **David contre Goliath : microcinémas et espaces indépendants de diffusion** — David vs. Goliath: Micro-Cinemas and Independent Exhibition Spaces
- **15 h 30** (FR) — **Les cinéastes-orchestres : entre création et survie** — The Multi-hyphenate Filmmaker: Artistic Choice or Necessity?

Salle Principale

- **11 h** — **Rough Cut Pitch Horizons**

Foyer Luce-Guilbeault

- **10 h 30** — **Tables d'expert-e-s (sur inscription)*** — Expert Tables (registration required)*
- **13 h 30** — **Tables d'expert-e-s (sur inscription)*** — Expert Tables (registration required)*

Café-bar

- **10 h 30** (EN) — **#DocSafe : comment rendre notre industrie plus sécuritaire pour tous·tes ?** — #DocSafe: How can we make our industry safer for all?
- **12 h 30** — **Lunch de coproduction internationale (sur invitation)** — International Co-production Lunch (by invitation)

Mardi | Tuesday 24 nov.

Cinémathèque québécoise

Salle Norman-McLaren

- **9 h 15** — **Pitch Doc Lab Montréal | Short & Sweet**
- **11 h 30** — **Producers' Spotlight**
- **15 h** — **Pitch Doc Lab Montréal | Horizons**
- **17 h** — **Cocktail de réseautage Chiledoc** — Chiledoc Networking Happy Hour

Salle Fernand-Seguin

- **13 h 30** (FR) — **L'archéologie d'un récit : la matière créative des archives dans *Mesdames et Messieurs, Brian Mulroney*** — The Archaeology of a Story: The Creative Potential of Archives in *Ladies and Gentlemen, Brian Mulroney*
- **15 h 30** (EN) — **La création depuis des territoires pluriels** — Creation Across Multiple Territories

Salle Principale

- **11 h** — **Rough Cut Pitch | Contre-courant** — Against the Grain

Foyer Luce-Guilbeault

- **9 h** — **Tables d'expert-e-s (sur inscription)*** — Expert Tables (registration required)
- **13 h 30** — **Tables d'expert-e-s (sur inscription)*** — Expert Tables (registration required)

Café-bar

- **9 h** (EN) — **Coproduire avec le Canada** — Co-producing with Canada
- **10 h 30** (FR) — **Loi sur le statut de l'artiste : démystifier le cadre juridique applicable au milieu audiovisuel au Québec** — The Act Respecting the Professional Status of Artists: Demystifying the Legal Framework for Quebec's Audiovisual Sector
- **12 h 30** — **Lunch de coproduction internationale (sur invitation)** — International Co-production Lunch (by invitation)|
- **14 h** — **Maillage entre cinéastes du Doc Lab Montréal et producteur·trice·s (sur inscription)*** — Matchmaking Between Doc Lab Montréal Filmmakers and Producers (registration required)*
- **17 h 30** (EN) — **Territoires en conversation : Voix des Balkans occidentaux** — Territories in Conversation: Voices from the Western Balkans

Mercredi | Wednesday 25 nov.

Cinémathèque québécoise

Salle Norman-McLaren

- **10 h** (EN) — **Leçon de cinéma : le regard de Xi Feng sur le montage** — Lessons in Cinema: Xi Feng's Perspective on Editing
- **13 h** (EN) — **Le récit documentaire expérimental** — Experimental Documentary Storytelling
- **16 h** — **Remise de prix Forum RIDM** — Forum RIDM Awards Ceremony
- **17 h** — **Cocktail de clôture** — Closing Happy Hour
- **21 h** — **Soirée de clôture du Forum - Karaoké** — Forum Closing Night - Karaoke

Café-bar

- **14 h 30** (FR) — **Filmer la catastrophe : que peut encore dire le cinéma ?** — Filming Catastrophe: What Does Cinema Still Have to Say?

Salle Polyvalente de l'UQAM - Pavillon Sherbrooke (SH-4800)

- **9 h** — **Face-à-Face**

***Tou·te·s les détenteur·trice·s d'un passeport ou d'une accréditation Forum recevront un courriel avec le formulaire d'inscription, qui ouvrira le mercredi 18 novembre à 16 h.** | *All Forum passeport and accreditation holders will receive an email to register, which will open on Wednesday November 18 at 4pm.