Programmation

Grille-horaire | Schedule

Vendredi | Friday **20 nov.**

Office national du film — Espace ONF

- **11 h** — **Rendez-vous ONF (Portes ouvertes)** — NFB's Open House
- **16 h** — **Doc Lab Montréal (huis clos)** — Doc Lab Montréal (closed sessions)

Cinémathèque québécoise — Salle Norman-McLaren

- **13 h 30** — **Leçon de cinéma : Aziz Zoromba** — Lessons in Cinema : Aziz Zoromba — FR
- **17 h** — **5 à 7 de la relève** — Emerging Talent Happy Hour
- **22 h** — **Party de la relève : Complètement bingo !** — Total Bingo!

Samedi | Saturday **21 nov.**

Office national du film — Espace ONF

- **9 h** — **Doc Lab Montréal (huis clos)** — Doc Lab Montréal (closed sessions)
- **13 h 30** — **Doc Lab Montréal (huis clos)** — Doc Lab Montréal (closed sessions)

Cinémathèque québécoise — Salle Norman-McLaren

- **14 h** — **Leçon de cinéma : Bani Khoshnoudi** — Lessons in Cinema : Bani Khoshnoudi — FR

Dimanche | Sunday **22 nov.**

Office national du film — Espace ONF

- **9 h** — **Doc Lab Montréal (huis clos)** — Doc Lab Montréal (closed sessions)
- **13 h 30** — **Doc Lab Montréal (huis clos)** — Doc Lab Montréal (closed sessions)

Lundi | Monday **23 nov.**

Cinémathèque québécoise — Salle Norman-McLaren

- **9 h** — **Déjeuner d'ouverture : portraits de l'industrie** — Opening Breakfast: People of the Industry — EN
- **11 h 30** — **Producer's Spotlight**
- **15 h** — **Pitch Doc Lab Montréal | Contre-courant** — Rough Cut Pitch - Against the Grain
- **17h** — **Cocktail d'ouverture** — Opening Happy Hour

Cinémathèque québécoise — Salle Fernand-Seguin

- **13 h 30** — **David contre Goliath : microcinémas et espaces indépendants de diffusion** — David vs. Goliath: Micro-Cinemas and Independent Exhibition Spaces — EN
- **15 h 30** — **Les cinéastes-orchestres : entre création et survie** — The Multi-hyphenate Filmmaker: Artistic Choice or Necessity? — FR

Cinémathèque québécoise — Salle Principale

- **11 h** — **Rough Cut Pitch Horizons**

Cinémathèque québécoise — Foyer Luce-Guilbeault

- **10 h 30** — **Tables d'expert-e-s (sur inscription)** — Expert Tables (registration required)
- **13 h 30** — **Tables d'expert-e-s (sur inscription)** — Expert Tables (registration required)

Cinémathèque québécoise — Café-bar

- **10 h 30** — **#DocSafe : comment rendre notre industrie plus sécuritaire pour tous·tes ?** — #DocSafe: How can we make our industry safer for all? — EN
- **12 h 30** — **Lunch de coproduction internationale (sur invitation)** — International Co-production Lunch (by invitation)

Mardi | Tuesday **24 nov.**

Cinémathèque québécoise — Salle Norman-McLaren

- **9 h 15** — **Pitch Doc Lab Montréal | Short & Sweet** — Doc Lab Montréal Pitch | Short & Sweet
- **11 h 30** — **Producer's Spotlight**
- **15 h** — **Pitch Doc Lab Montréal | Horizons** — Doc Lab Montréal Pitch | Horizons
- **17 h** — **Cocktail de réseautage Chiledoc** — Chiledoc Networking Happy Hour

Cinémathèque québécoise — Salle Fernand-Seguin

- **13 h 30** — **L'archéologie d'un récit : la matière créative des archives dans Mesdames et Messieurs, Brian Mulroney** — The Archaeology of a Story: The Creative Potential of Archives in Ladies and Gentlemen, Brian Mulroney — FR
- **15 h 30** — **La création depuis des territoires pluriels** — Creation Across Multiple Territories — EN

Cinémathèque québécoise — Salle Principale

- **11 h** — **Rough Cut Pitch | Contre-courant** — Rough Cut Pitch - Against the Grain

Cinémathèque québécoise — Foyer Luce-Guilbeault

- **9 h** — **Tables d'expert-e-s (sur inscription)** — Expert Tables (registration required)
- **13 h 30** — **Tables d'expert-e-s (sur inscription)** — Expert Tables (registration required)

Cinémathèque québécoise — Café-bar

- **9 h** — **Coproduire avec le Canada** — Coproducing with Canada — EN
- **10 h 30** — **Loi sur le statut de l'artiste : démystifier le cadre juridique applicable au milieu audiovisuel au Québec** — The Act Respecting the Professional Status of Artists: Demystifying the Legal Framework for Quebec's Audiovisual Sector — FR
- **12 h 30** — **Lunch de coproduction internationale (sur invitation)** — International Co-production Lunch (by invitation)|
- **14 h** — **Maillage entre cinéastes du Doc Lab Montréal et producteur·trice·s (sur inscription)** — Matchmaking Between Doc Lab Montréal Filmmakers and Producers (registration required)
- **17 h 30** — **Territoires en conversation : Voix des Balkans occidentaux** — Territories in Conversation: Voices from the Western Balkans — EN

Mercredi | Wednesday **25 nov.**

Cinémathèque québécoise — Salle Norman-McLaren

- **10 h** — **Leçon de cinéma : le regard de Xi-Feng sur le montage** — Lessons in Cinema: Xi-Feng's Perspective on Editing — EN
- **13 h** — **Le récit documentaire expérimental** — Experimental Documentary Storytelling — EN
- **16 h** — **Remise de prix Forum RIDM** — Forum RIDM Awards Ceremony
- **17 h** — **Cocktail de clôture** — Closing Happy Hour
- **21 h** — **Soirée de clôture du Forum - Karaoké** — Forum closing night - Karaoke

Cinémathèque québécoise — Café-bar

- **14 h 30** — **Filmer la catastrophe : que peut encore dire le cinéma ?** — Filming Catastrophe: What Does Cinema Still Have to Say? — FR

Coeur des sciences de l'UQAM - Pavillon Sherbrooke (SH-4800)

- **9 h** — **Face-à-Face**
- **14 h** — **Face-à-Face**